ANEXO 1

FICHA DE REGISTRO DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA Y BUENAS PRÁCTICAS – CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL 2026

Este formato debe ser diligenciado por el establecimiento educativo y remitido a través del rector o rectora a la Secretaría de Educación Departamental de Arauca al correo calidad.educativa@sedarauca.edu.co, dentro de los plazos establecidos en el cronograma de la convocatoria. La información consignada será la base para el proceso de evaluación y selección por parte del Comité de Evaluación de Experiencias Significativas.

1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del establecimiento educativo (EE)	CENTRO EDUCATIVO RICARDO NIETO CABALLERO
Código DANE	281736001755
Nombre del rector(a) o director(a) rural	ALBA ROCIO CABRERA ORTIZ
Municipio (zona urbana/zona rural)	SARAVENA
Dirección del establecimiento educativo	VEREDA CHARO ALTO
Correo electrónico institucional	director.cernieto@sedarauca.edu.co
Teléfono(s) de contacto	3143634103
N.º de sedes, docentes y estudiantes vinculados a la experiencia	1 sede, 4 docentes, 41 estudiantes

2. DATOS DEL LÍDER O LÍDERES DE LA EXPERIENCIA

Nombres y apellidos (si son varios líderes, sepárelos con guion)	Luis Bernardo Niño Cifuentes
Documento de identidad	74.170.426
Cargo / área que orienta	Tutor PTAFI 3.0
Correo electrónico	luisninopta@gmail.com

Instrumento adaptado por la Secretaría de Educación Departamental de Arauca a partir del formato original del Ministerio de Educación Nacional, contenido en el "Documento Orientador Experiencias Significativas y Buenas Prácticas 2024" (Subdirección de Fomento de Competencias, Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media, Bogotá D.C., julio de 2024).

Teléfono de contacto	3053351041

3. IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Título de la experiencia significativa	**LA LECTURA Y LA ORALIDAD DESDE LA HIDROPONÍA**

Seleccione UNA sola categoría de la Convocatoria Departamental de Experiencias Significativas o Buenas Prácticas 2026 (la de mayor énfasis):

Categoría	Marque con X
1. Fortalecimiento del Plan Territorial de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PTLEOBE Arauca)	**X**
2. Cátedra de Paz y Convivencia Socioemocional para la Vida en Arauca	
3. Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad: Discapacidad y Capacidades o Talentos Excepcionales	
4. Educación Propia e Interculturalidad de los Pueblos Indígenas de Arauca (SEIP)	
5. Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Fortalecimiento de la Identidad NARP	

Palabras clave (máximo 5)	LEER, INVESTIGAR, ESCRIBIR, NARRAR, COMUNICAR
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) donde se desarrolla	BASICA SECUNDARIA
Grupo(s) poblacional(es) vinculado(s)	NO APLICA
Tiempo de implementación (años, meses, fecha de inicio)	1 AÑO
¿Adjunta imágenes o video? (Sí/No)	SI
¿Adjunta el Anexo 3 diligenciado (autorización de imagen)? (Sí/No)	SI

Instrumento adaptado por la Secretaría de Educación Departamental de Arauca a partir del formato original del Ministerio de Educación Nacional, contenido en el "Documento Orientador Experiencias Significativas y Buenas Prácticas 2024" (Subdirección de Fomento de Competencias, Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media, Bogotá D.C., julio de 2024).

4. COMPONENTES DE LA EXPERIENCIA

Diligencie cada componente en máximo 1.000 caracteres, salvo que se indique otra extensión.

4.1 Problema o necesidad

Describa la problemática o necesidad que dio origen a la experiencia, el contexto y la población beneficiada, en relación con la categoría seleccionada.

La huerta hidropónica del Centro Educativo Ricardo Nieto Caballero ofrece un contexto auténtico para que ***el lenguaje deje de ser únicamente un contenido escolar*** y ***se convierta en una herramienta para observar, investigar, interpretar, preguntar, documentar y comunicar la realidad***. Las experiencias de los estudiantes en la construcción, siembra, cuidado y seguimiento de la huerta pueden transformarse en textos informativos, narrativos, descriptivos, instructivos y argumentativos, así como en entrevistas, debates, podcasts, dramatizaciones y lecturas de caricaturas.

El proyecto parte de una realidad rural cercana: el trabajo con la tierra, el agua, la alimentación, la colaboración familiar y comunitaria y los saberes locales. La hidroponía funciona como escenario de investigación; la lectura y la oralidad son los medios para construir significado y compartir conocimiento.

Esta propuesta se articula con el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (PNLEO), cuyo propósito es promover estas prácticas como prácticas socioculturales que permiten participar en diversas situaciones comunicativas. También se relaciona con los referentes de calidad del MEN para Lenguaje y con la actualización de referentes curriculares de 2026, que promueve experiencias contextualizadas, flexibles, transversales y centradas en la formación integral.

Además, esta propuesta fortalece los centros de interes que se desarrollan en el Centro Educativo en marco de la jornada extendida como aprovechamiento del tiempo escolar, integra a la comunidad con la escuela y a la escuela con la vida de la ruralidad.

4.2 Objetivo general y objetivos específicos

Enuncie el propósito central y los objetivos específicos de la experiencia.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de básica secundaria mediante experiencias auténticas de lectura, producción textual y oralidad vinculadas al proyecto de huerta hidropónica, promoviendo la comprensión crítica, la investigación, la argumentación, la recuperación de saberes rurales y la comunicación de aprendizajes a la comunidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar estrategias antes, durante y después de la lectura a partir de textos relacionados con hidroponía, alimentación, agua, ambiente y territorio.
- Interpretar textos continuos y discontinuos: artículos, instructivos, infografías, tablas, etiquetas, caricaturas, fotografías, afiches y registros de la huerta.
- Producir textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos y argumentativos con planificación, revisión, edición y publicación.

- Fortalecer la oralidad mediante entrevistas, relatos de experiencia, exposiciones, debates, mesas redondas, podcasts y socializaciones.
- Usar la caricatura como mediación para desarrollar inferencia, interpretación de lenguaje verbal y no verbal, secuenciación y lectura crítica.
- Recuperar voces, conocimientos y prácticas de las familias y comunidad rural vinculadas a cultivos, alimentación y cuidado del agua.
- Desarrollar hábitos de registro mediante una bitácora de lectura, observación y aprendizaje.
- Construir productos comunicativos destinados a públicos reales y situaciones auténticas.
- Promover trabajo cooperativo, escucha respetuosa, participación y valoración de diferentes formas de hablar y narrar el territorio.

4.3 Fundamentación

Explicite los referentes normativos, pedagógicos y conceptuales que sustentan la experiencia y su articulación con el PEI o PEC.

El proyecto toma como base los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los DBA de Lenguaje y el PNLEO. En 2026, además, el MEN dispone nuevos referentes para la formación integral que invitan a construir experiencias pertinentes y contextualizadas.

Referente/factor	Cómo se concreta en el proyecto
Producción textual	Planificación, escritura, revisión y publicación de textos sobre la huerta; elaboración de guiones, informes, artículos, crónicas, instructivos y textos argumentativos.
Comprensión e interpretación textual	Lectura literal, inferencial y crítica de textos científicos, informativos, literarios, gráficos, caricaturas, fotografías, infografías y testimonios.
Literatura	Creación de relatos, cuentos, crónicas y poemas inspirados en el agua, la tierra, las plantas, la vida rural y la experiencia escolar.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Lectura y producción de caricaturas, afiches, infografías, fotografías, videos, audios, podcasts y piezas digitales.
Ética de la comunicación	Escucha activa, respeto por turnos de palabra, valoración de saberes comunitarios, contraste de fuentes y argumentación respetuosa.
Oralidad	Entrevistas, relatos, exposiciones, debates, mesas redondas, podcast y presentación pública de resultados.

EJES PEDAGÓGICOS DEL PROYECTO:

Leer la huerta: Observar imágenes, plantas, etiquetas, diagramas, tablas, instrucciones, registros y caricaturas como textos y sistemas de significación.
Investigar para comprender: Formular preguntas, consultar fuentes, contrastar información, tomar notas y construir conocimiento.
Escribir para pensar: Usar la escritura como proceso: planear → escribir → revisar → reescribir → publicar.
Hablar para construir conocimiento: Conversar, preguntar, explicar, escuchar, argumentar, debatir y presentar resultados.

Narrar el territorio: Reconocer la experiencia rural, los saberes familiares y comunitarios y las historias asociadas a la producción de alimentos.
Comunicar a públicos reales: Producir textos y audios para otros estudiantes, familias, docentes y comunidad.

4.4 Metodología

Describa las estrategias, acciones e instrumentos utilizados para el desarrollo de la experiencia y la participación de la comunidad educativa.

1. Ruta metodológica:

Para aplicar este proyecto se ha destinado una ruta metodológica por semanas asi:

Fase	Semanas	Propósito	Actividades de Lenguaje	Producto
1. Mirar y preguntar	1–3	Activar saberes previos y formular preguntas.	Lectura de fotografías; lectura colectiva de la caricatura; lluvia de preguntas; vocabulario; conversación sobre experiencias familiares; diagnóstico lector/oral.	Mapa de preguntas + diagnóstico + primera entrada de bitácora.
2. Leer e investigar	4–7	Comprender información y contrastar fuentes.	Lectura de textos sobre hidroponía; subrayado; ideas principales; inferencias; glosario; fichas de fuente; entrevista a un conocedor de la comunidad.	Carpeta de fuentes + entrevista transcrita o resumida.
3. Escribir y hablar	8–12	Transformar información en textos y discursos.	Textos descriptivos, expositivos e instructivos; crónica; guion de podcast; ensayo/artículo de opinión según grado; revisión entre pares; ensayo oral.	Portafolio de textos + audio/podcast.
4. Comunicar y transformar	13–16	Socializar aprendizajes y reflexionar.	Debate; lectura dramatizada de caricaturas; feria; exposición; publicación mural/digital; evaluación y metacognición.	Feria “Voces de la Huerta” + revista/magazín + podcast final.

2. Cuadro diferencial por grados:

Se tiene en cuenta el siguiente cuadro para diferenciar las actividades y el producto final en cada uno de los grados de la básica secundaria:

Grado	Reto central	Textos prioritarios	Oralidad	Producto final
6.º	Aprender a leer el entorno y organizar información.	Descripción, narración, texto expositivo sencillo, instructivo, caricatura.	Entrevista y exposición de 3–5 minutos.	“Mi primer reportero de la huerta”: ficha ilustrada + relato.
7.º	Explicar procesos con claridad y conectar ideas.	Expositivo, reportaje, noticia, infografía, historieta.	Podcast breve y exposición con apoyo visual.	Reportaje “Así funciona nuestra huerta”.
8.º	Interpretar críticamente y argumentar.	Artículo de opinión, crónica, informe, entrevista, caricatura crítica.	Debate y podcast argumentativo.	Especial periodístico “Agua, alimento y territorio”.

9.º	Construir discursos sustentados en evidencias.	Artículo argumentativo, crónica, reportaje, reseña, texto multimodal.	Debate formal y sustentación.	Documental/podcast "Voces de la ruralidad y la hidroponía".

3. Estrategia Central: "La caricatura como Texto"

Las caricaturas muestran cuatro momentos:

- Primer momento: Inicio y preparación,
- Segundo momento: Crecimiento y seguimiento científico,
- Tercer momento: Cosecha
- Cuarta momento: Comercialización/comunidad.

Estas caricaturas en sus momentos, se convierten en una secuencia recurrente de lectura. Cada viñeta se trabaja como un texto multimodal que combina imagen, palabras, gestos, escenarios, secuencias y propósito comunicativo.

Momento	Preguntas de lectura	Actividad
Antes	¿Qué observamos? ¿Qué creemos que ocurrirá? ¿Qué elementos del contexto rural aparecen?	Predicciones, vocabulario y preguntas.
Durante	¿Qué dicen y hacen los personajes? ¿Qué información explícita aparece? ¿Qué se puede inferir?	Lectura literal e inferencial; identificación de secuencia y propósito.
Después	¿Qué mensaje construye la caricatura? ¿Qué información falta? ¿Estamos de acuerdo con lo que comunica?	Lectura crítica; contraste con fuentes; reescritura.
Transformación	¿Cómo convertiríamos esta viñeta en otro texto?	Relato, noticia, instructivo, guion teatral, podcast, afiche o artículo.
Oralización	¿Cómo presentaríamos la escena ante un público?	Lectura dramatizada, narración, entrevista ficticia o debate.

4. **Banco de actividades**:

Se propone un banco de actividades para ir desarrollando en el transcurso del proyecto:

1. La huerta también se lee: Recorrido de observación; cada estudiante registra 10 elementos y formula 5 preguntas.
2. Lectura de imágenes: Interpretar la fotografía real: personajes, acciones, ambiente, propósito y mensaje.
3. De la foto a la caricatura: Comparar la experiencia real con la representación gráfica.
4. Detective de palabras: Construir glosario: hidroponía, sustrato, nutrientes, pH, cultivo, cosecha, solución nutritiva, etc.
5. La pregunta que investiga: Convertir curiosidades en preguntas investigables.
6. Voces de la comunidad: Entrevistar a familiares, campesinos, productores o integrantes de la comunidad sobre cultivos y agua.
7. La bitácora del lector investigador: Registrar fecha, texto leído, idea central, palabra nueva, pregunta, inferencia y aprendizaje.
8. Noticia desde la huerta: Escribir una noticia sobre una actividad real.
9. Crónica de una cosecha: Narrar el proceso desde una perspectiva personal o colectiva.
10. Manual para nuevos estudiantes: Escribir un instructivo claro sobre una tarea de la huerta.
11. Debate: ¿Qué necesita nuestra huerta?: Argumentar con evidencias y respetar puntos de vista.
12. Podcast Voces de la Huerta: Guion, grabación, edición básica y publicación institucional.

13. La caricatura habla: Dramatizar una viñeta y luego producir una versión propia.
14. Feria de lectura y oralidad: Exponer textos, audios, caricaturas, fotografías y aprendizajes.

5. Secuencia didáctica:

Se planea la secuencia para el mes así:

Semana	Lectura	Escritura	Oralidad	Huerta
1	Fotografía + caricatura: observación e inferencias.	Bitácora inicial.	Conversatorio: ¿qué sabemos?	Recorrido y reconocimiento.
2	Texto expositivo sobre hidroponía.	Resumen y glosario.	Explicación en parejas.	Observación y registro.
3	Entrevista/testimonio.	Preguntas y síntesis de respuestas.	Entrevista a miembro de comunidad.	Seguimiento del cultivo.
4	Comparación de fuentes.	Texto expositivo o crónica según grado.	Exposición/podcast.	Socialización de resultados.

4.5 Seguimiento y valoración

Describa la metodología e instrumentos utilizados para hacer seguimiento y valorar los resultados de la experiencia.

Evaluación Formativa

La evaluación se concibe como proceso continuo: diagnóstico, acompañamiento, retroalimentación, revisión, autoevaluación, coevaluación y valoración del producto final.
No se evalúa solamente el resultado de la huerta; se evalúa lo que el estudiante logra comprender, comunicar, argumentar y producir a partir de ella.

Se tiene en cuenta la siguiente rejilla para cada competencia:

Criterio	Indicadores observables	Peso sugerido
Comprensión lectora	Identifica información; realiza inferencias; relaciona texto, imagen y contexto; formula interpretaciones sustentadas.	25%
Producción textual	Planifica, organiza, escribe, revisa y reescribe; usa vocabulario pertinente, coherencia y cohesión.	25%
Oralidad	Expone, explica, pregunta, escucha y argumenta con claridad; respeta turnos y interlocutores.	20%
Pensamiento crítico	Contrasta fuentes, diferencia hechos/opiniones, usa evidencias y cuestiona mensajes.	15%
Participación y trabajo colaborativo	Cumple responsabilidades, escucha, coopera y aporta al proyecto común.	10%
Metacognición	Reconoce avances, dificultades y acciones de mejora.	5%

Se aplica la siguiente rubrica para los desempeños:

Nivel	Descripción
4 – Avanzado	Comprende profundamente, organiza ideas con claridad, argumenta con evidencias, adapta el lenguaje al público y revisa de manera autónoma.
3 – Satisfactorio	Comprende lo esencial, organiza la información, comunica con claridad y realiza ajustes con poca orientación.

2 – En desarrollo	Presenta ideas pertinentes pero con dificultades de organización, comprensión, argumentación o expresión; requiere acompañamiento.
1 – Inicial	Necesita apoyo constante para comprender, organizar ideas, producir textos o participar en situaciones orales.

4.6 Resultados

Especifique los logros obtenidos en relación con los objetivos propuestos y su aporte a la categoría seleccionada.

- Mayor disposición hacia la lectura a partir de un contexto significativo.
- Mejora en la identificación de ideas principales, inferencias y relaciones entre textos.
- Incremento en la calidad de textos producidos y revisados.
- Mayor claridad y seguridad en exposiciones, entrevistas y debates.
- Uso progresivo de evidencias para sustentar opiniones.
- Reconocimiento de la oralidad comunitaria como fuente de conocimiento.
- Participación activa en la comunicación de resultados de la huerta.
- Integración efectiva entre lenguaje, investigación escolar y contexto rural.

4.7 Innovación

Mencione los elementos novedosos incorporados en el diseño o desarrollo de la experiencia.

Elementos novedosos:

El cultivo Hidropónico se desarrolló con los estudiantes de básica secundaria del CE Ricardo Nieto Caballero con la asesoría y experiencia de un padre de familia experto en el tema.

En el diseño y desarrollo se toma como pretexto el cultivo hidropónico para el fortalecimiento de la lectura y la oralidad en la escuela, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia práctica, interdisciplinaria y significativa. Los estudiantes investigan sobre semillas, nutrientes, agua, luz, cuidado de las plantas y sostenibilidad; leen instrucciones, textos científicos, etiquetas y registros de crecimiento; escriben bitácoras, informes, recetas y reflexiones; y participan en conversaciones, exposiciones y debates para comunicar sus avances. Además, se promueve el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, el uso responsable de la tecnología para registrar y consultar información, la educación ambiental y el aprovechamiento de espacios escolares, logrando que la lectura y la expresión oral se desarrollen a partir de una experiencia concreta relacionada con la producción de alimentos y el cuidado del entorno.

En la práctica de cultivo hidropónico se incorporan diversos elementos tecnológicos, electrónicos y materiales reciclables que favorecen el aprendizaje práctico y el desarrollo de competencias científicas. La estructura del sistema se construye con tubos de PVC, mangueras, cable, espuma y vasos para tinto reciclados, promoviendo la reutilización y el cuidado del medioambiente. Para garantizar el adecuado crecimiento de las plantas se utiliza un medidor de parámetros del agua, que permite controlar aspectos como el pH y la conductividad, así como un nivel digital para verificar

la correcta instalación del sistema. La circulación de la solución nutritiva se realiza mediante una electrobomba sumergible, programada con un temporizador para regular los periodos de funcionamiento y optimizar el consumo de agua y energía. Además, la poli sombra ayuda a controlar la exposición solar y proteger los cultivos. El computador y el celular se emplean para investigar, registrar datos, tomar fotografías, elaborar informes y compartir los avances, mientras que las inteligencias artificiales apoyan la búsqueda de información, la interpretación de resultados, la organización de ideas y la elaboración de textos relacionados con la experiencia.

“Cultivamos plantas, pero también cultivamos palabras, preguntas, historias y voces capaces de transformar nuestro territorio.”

4.8 Transferencia

Explique si la experiencia ha sido replicada en otras sedes, establecimientos o escenarios.

No. La experiencia esta en ejecución y aplicación inicialmente en la sede principal. Se espera que con la evaluación de final de año se proyecte para ser replicada en las demás sedes del Centro educativo.

También se espera que trascienda entre los tutores PTAFI 3.0 de los centros educativos de saravena, como experiencia pedagógica significativa.

4.9 Sostenibilidad

Describa las estrategias previstas para garantizar la continuidad de la experiencia en el tiempo.

1. Articulación con las diferentes areas:

Área	Aporte	Producto compartido
Ciencias Naturales	Plantas, agua, nutrientes, pH, ecosistemas y sostenibilidad.	Ficha científica / explicación oral.
Matemáticas	Registros, mediciones, tablas, gráficas, proporciones y costos.	Infografía con datos.
Tecnología e Informática	Diseño del sistema, registro audiovisual, edición de audio y publicación.	Podcast/video.
Educación Ambiental	Uso responsable del agua, residuos, sostenibilidad y alimentación.	Campaña comunicativa.
Ética/ciudadanas	Escucha, acuerdos, participación, responsabilidad y diálogo.	Debate/mesa redonda.
Lenguaje	Lectura, escritura, oralidad, literatura y comunicación multimodal.	Portafolio “Voces de la Huerta”.

2. Productos del proyecto:

- Bitácora del lector investigador.
- Banco de textos sobre hidroponía y ruralidad.
- Historieta/caricatura creada por estudiantes.
- Entrevistas a miembros de la comunidad.
- Crónicas de la huerta.

- Textos expositivos e instructivos.
- Artículos de opinión para 8.º–9.º.
- Podcast “Voces de la Huerta”.
- Periódico mural o revista escolar.
- Feria de Lectura y Oralidad desde la Hidroponía.
- Portafolio final con evidencias de proceso.

3. Participación de las familias

Se propone vincular a las familias como portadoras de saberes. Los estudiantes pueden entrevistar a personas que conozcan sobre cultivos, semillas, agua, alimentación, comercialización o experiencias productivas. Las entrevistas deben realizarse con consentimiento, respeto y propósito pedagógico claro.

5. INFORMACIÓN DE APOYO

5.1 Resumen ejecutivo (máximo 8 renglones)

Sintetice tipo, objetivo, acciones y resultados principales de la experiencia.

El proyecto busca que los estudiantes comprendan que leer no significa únicamente descifrar palabras y que hablar no significa solamente responder preguntas del docente.
Leer es interpretar el mundo; hablar es participar en él; escribir es organizar el pensamiento y dejar memoria de lo aprendido.
La huerta hidropónica se convierte así en un aula abierta donde el territorio, la ciencia, la familia y la escuela dialogan.

5.2 Frase o testimonio inspirador (opcional)

Incluya una frase o un testimonio breve de un integrante de la comunidad educativa, citando su nombre y rol.

Estudiante ***Santiago Alvarez Bermudez***. Grado Sexto : “El sistema Hidropónico nos ayuda a ver mejor la forma de cultivar , nos inspira a investigar y a obtener mejores aprendizajes mediante la experiencia viva. Obtenemos recursos para leer lo que nosotros mismos producimos.”

“Leemos nuestras propias Caricaturas, eso es muy divertido”

5.3 Enlaces de divulgación (máximo 5)

Registre enlaces públicos donde esté alojada la experiencia (video, página web, redes sociales). Verifique que los enlaces sean de acceso público.

Desde Youtube puede ver el video que evidencia la ejecución de este proyecto en el sigueinte enlace: https://youtu.be/kXDry7kfoLk

Desde la página de Facebook puede ver fotos que evidencian la ejecución del proyecto.

https://www.facebook.com/share/p/1F1CnCADE9/?mibextid=wwXIfr

5.4 Recomendaciones a la política educativa territorial

A partir de las lecciones aprendidas, formule recomendaciones dirigidas a la Secretaría de Educación Departamental.

1. Apoyar los diferentes proyectos y propuestas del area rural con capacitaciones a los docentes.
2. Hacer uso de los profesionales agro ambientales que pertenecen a la región, especialmente al sector del Charo, o de las veredas del Municipio.
3. Destinar un rublo para los Centros Educativos que implementan las huertas escolares dentro de su currículo.

Declaro que la información consignada en esta ficha es veraz y que cuento con las autorizaciones correspondientes de uso de imagen y propiedad intelectual del material adjunto.

Firma del rector(a) o director(a) rural, o

Dinamizar Pedagógico Directivo

Luis Niño

Firma del dinamizador, líder o líderes de la experiencia o

Buena práctica

Instrumento adaptado por la Secretaría de Educación Departamental de Arauca a partir del formato original del Ministerio de Educación Nacional, contenido en el "Documento Orientador Experiencias Significativas y Buenas Prácticas 2024" (Subdirección de Fomento de Competencias, Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media, Bogotá D.C., julio de 2024).