ANEXO 1

FICHA DE REGISTRO DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA Y BUENAS PRÁCTICAS – CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL 2026

Este formato debe ser diligenciado por el establecimiento educativo y remitido a través del rector o rectora a la Secretaría de Educación Departamental de Arauca al correo calidad.educativa@sedarauca.edu.co, dentro de los plazos establecidos en el cronograma de la convocatoria. La información consignada será la base para el proceso de evaluación y selección por parte del Comité de Evaluación de Experiencias Significativas.

1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del establecimiento educativo (EE)	Centro Educativo San Juan Bosco
Código DANE	281065003081
Nombre del rector(a) o director(a) rural	Flor Marina Rodríguez Jímenez
Municipio (zona urbana/zona rural)	Arauquita - Zona Rural
Dirección del establecimiento educativo	Vereda Los Angelitos A
Correo electrónico institucional	director.cereinera@sedarauca.edu.co
Teléfono(s) de contacto	3112897314 - 3193263019
N.º de sedes, docentes y estudiantes vinculados a la experiencia	Sede: 1 Docentes: 1 Estudiantes: 12

2. DATOS DEL LÍDER O LÍDERES DE LA EXPERIENCIA

Nombres y apellidos (si son varios líderes, sepárelos con guion)	Hernán Leonardo Ataya González
Documento de identidad	17.596.778
Cargo / área que orienta	Docente de aula
Correo electrónico	leoatayago85@gmail.com

Instrumento adaptado por la Secretaría de Educación Departamental de Arauca a partir del formato original del Ministerio de Educación Nacional, contenido en el "Documento Orientador Experiencias Significativas y Buenas Prácticas 2024" (Subdirección de Fomento de Competencias, Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media, Bogotá D.C., julio de 2024).

Teléfono de contacto	3193263019

3. IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Título de la experiencia significativa	Territorios Que Sienten Y Construyen Paz: Aprendizaje Socioemocional Y Pensamiento Crítico Desde La Cátedra De La Paz En La Escuela Rural.

Seleccione UNA sola categoría de la Convocatoria Departamental de Experiencias Significativas o Buenas Prácticas 2026 (la de mayor énfasis):

Categoría	Marque con X
1. Fortalecimiento del Plan Territorial de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PTLEOBE Arauca)	
2. Cátedra de Paz y Convivencia Socioemocional para la Vida en Arauca	**X**
3. Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad: Discapacidad y Capacidades o Talentos Excepcionales	
4. Educación Propia e Interculturalidad de los Pueblos Indígenas de Arauca (SEIP)	
5. Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Fortalecimiento de la Identidad NARP	

Palabras clave (máximo 5)	Cátedra de la Paz, Aprendizaje socioemocional, Pensamiento crítico, Educación rural, Convivencia escolar
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) donde se desarrolla	Grado Quinto
Grupo(s) poblacional(es) vinculado(s)	Niños y niñas del grado quinto de educación básica primaria de contextos rurales; la experiencia involucra principalmente estudiantes entre los 8 y 12 años, pertenecientes a comunidades rurales afectadas por situaciones de vulnerabilidad y conflicto.
Tiempo de implementación (años, meses, fecha de inicio)	Se organiza el desarrollo de las actividades durante el año escolar 2026
¿Adjunta imágenes o video? (Sí/No)	Si
¿Adjunta el Anexo 3 diligenciado (autorización de imagen)? (Sí/No)	No

Instrumento adaptado por la Secretaría de Educación Departamental de Arauca a partir del formato original del Ministerio de Educación Nacional, contenido en el "Documento Orientador Experiencias Significativas y Buenas Prácticas 2024" (Subdirección de Fomento de Competencias, Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media, Bogotá D.C., julio de 2024).

4. COMPONENTES DE LA EXPERIENCIA

Diligencie cada componente en máximo 1.000 caracteres, salvo que se indique otra extensión.

4.1 Problema o necesidad

Describa la problemática o necesidad que dio origen a la experiencia, el contexto y la población beneficiada, en relación con la categoría seleccionada.

En contextos rurales de Arauquita (Arauca) territorio históricamente afectado por el conflicto armado, la violencia, el desplazamiento, la vulnerabilidad social y la exclusión, la escuela enfrenta retos que trascienden la dimensión académica. En los estudiantes de quinto de primaria se identificaron dificultades relacionadas con la expresión emocional, la interacción social, la participación en actividades colectivas, la resolución pacífica de conflictos y la expresión de opiniones frente a situaciones de su entorno.

La investigación evidenció manifestaciones de retraimiento, temor a participar, conflictos interpersonales y dificultades para comunicar emociones. Estas situaciones incidían en la convivencia escolar y en la participación de los estudiantes.

Ante esta realidad, surgió la necesidad de desarrollar una propuesta pedagógica contextualizada que permitiera articular la Cátedra de la Paz, el aprendizaje socioemocional, la lúdica y el pensamiento crítico, convirtiendo la escuela en un espacio seguro para expresar emociones, dialogar, fortalecer vínculos y construir alternativas pacíficas frente a los conflictos.

4.2 Objetivo general y objetivos específicos

Enuncie el propósito central y los objetivos específicos de la experiencia.

Objetivo general

Desarrollar una propuesta pedagógica lúdica en el marco de la Cátedra de la Paz, dirigida a estudiantes de quinto grado de escuela rural de Arauquita (Arauca), orientada al fortalecimiento del aprendizaje socioemocional, la convivencia escolar y el pensamiento crítico en contextos afectados por el conflicto armado.

Objetivos específicos

- Reconocer las dinámicas emocionales, sociales y convivenciales de los estudiantes de quinto grado en contextos escolares rurales afectados por situaciones de vulnerabilidad y conflicto.
- Diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas contextualizadas que articulen la Cátedra de la Paz con el aprendizaje socioemocional y el pensamiento crítico.
- Fortalecer la expresión emocional, la empatía, la escucha activa, el diálogo, la participación y la resolución pacífica de conflictos.
- Valorar las transformaciones generadas por la experiencia en las dinámicas de convivencia, participación y reflexión de los estudiantes.

4.3 Fundamentación

Explicite los referentes normativos, pedagógicos y conceptuales que sustentan la experiencia y su articulación con el PEI o PEC.

La experiencia se fundamenta en la necesidad de comprender la construcción de paz como un proceso que involucra dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y territoriales.
El aprendizaje socioemocional se aborda como un proceso orientado al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones, así como al desarrollo de relaciones empáticas, participación y resolución pacífica de conflictos. La investigación organizó esta categoría alrededor de cuatro ejes: expresión emocional, interacción social, participación y motivación escolar, y resolución pacífica de conflictos.
La experiencia también se sustenta en la pedagogía crítica, particularmente en la comprensión del estudiante como sujeto capaz de interpretar su realidad, dialogar sobre ella y participar en su transformación.
La Cátedra de la Paz constituye el escenario pedagógico desde el cual se articulan estas dimensiones, mientras que la lúdica funciona como mediadora para generar experiencias significativas de expresión, diálogo, participación y reflexión.
Metodológicamente, la experiencia se fundamenta en la Investigación-Acción Participativa (IAP), entendida como un proceso en el que los actores educativos participan en la identificación de problemáticas, el desarrollo de acciones, la reflexión sobre los resultados y el ajuste de las prácticas.

4.4 Metodología

Describa las estrategias, acciones e instrumentos utilizados para el desarrollo de la experiencia y la participación de la comunidad educativa.

Por la naturaleza de la problemática abordada, la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, orientado a la comprensión de las experiencias, significados y dinámicas de convivencia escolar presentes en contextos rurales afectados por el conflicto armado colombiano. Este enfoque permitió interpretar las realidades sociales desde la perspectiva de los actores involucrados, reconociendo la complejidad de los procesos socioemocionales, relacionales y educativos que emergen en escenarios rurales PDET. En coherencia con ello, el estudio se fundamentó en el paradigma crítico-social, el cual concibe el conocimiento como una construcción colectiva orientada a la transformación de las realidades educativas y sociales.

La investigación se desarrolló en el Centro Educativo San Juan Bosco, en Arauquita (Arauca), la población participante estuvo conformada por estudiantes de quinto grado de básica primaria, pertenecientes a contextos rurales atravesados por dinámicas de violencia estructural, vulnerabilidad social y afectaciones derivadas del conflicto armado. La selección de los participantes respondió a criterios de pertinencia contextual y relación directa con los objetivos de investigación, centrados en fortalecer la convivencia escolar, el aprendizaje socioemocional y el pensamiento crítico mediante estrategias pedagógicas implementadas desde la Cátedra de la Paz.

Metodológicamente, se optó por la Investigación Acción Participativa (IAP), debido a su carácter reflexivo, contextual y transformador. Esta metodología permitió comprender las problemáticas educativas desde las voces y experiencias de los estudiantes, reconociéndolos como sujetos activos del proceso investigativo. Asimismo, posibilitó articular investigación y acción pedagógica mediante procesos participativos orientados al fortalecimiento de la convivencia y la transformación de prácticas escolares en contextos rurales PDET. En este sentido, la IAP dialoga con los principios de la pedagogía crítica al promover la reflexión colectiva, la participación democrática y la construcción de conocimiento situado a partir de las realidades vividas por los estudiantes.

La implementación metodológica se desarrolló en cuatro fases articuladas con los objetivos de investigación. En una primera fase de diagnóstico y reconocimiento del contexto, se identificaron las principales problemáticas relacionadas con la convivencia escolar, las emociones y las formas de resolución de conflictos presentes en las instituciones educativas. Esta fase permitió reconocer las experiencias y necesidades socioemocionales de los estudiantes. En una segunda fase de planeación participativa, se diseñaron actividades lúdico-pedagógicas

fundamentadas en el aprendizaje socioemocional, la pedagogía crítica y la educación para la paz, orientadas al reconocimiento emocional, la empatía, la escucha activa y el pensamiento crítico. La tercera fase correspondió a la implementación de las estrategias pedagógicas mediante talleres, actividades de diálogo, narración de experiencias y dinámicas colectivas desarrolladas en el marco de la Cátedra de la Paz. Finalmente, en la fase de reflexión y evaluación, se analizaron las transformaciones observadas en la convivencia escolar y en las competencias socioemocionales de los participantes, estableciendo procesos de retroalimentación colectiva sobre las experiencias vividas.

Como técnicas de recolección de información se utilizaron el diario de campo y los grupos focales. El diario de campo permitió registrar de manera sistemática las observaciones relacionadas con la participación estudiantil, las interacciones sociales, las expresiones emocionales y las dinámicas de convivencia evidenciadas durante el desarrollo de las actividades pedagógicas. Por su parte, los grupos focales posibilitaron la construcción de espacios de diálogo colectivo donde los estudiantes compartieron experiencias, percepciones y reflexiones en torno a los conflictos escolares, las emociones y las actividades implementadas.

El análisis de la información se realizó mediante un proceso de triangulación cualitativa entre los datos obtenidos en los diarios de campo, los grupos focales y los referentes teóricos que sustentan la investigación. Esta triangulación permitió contrastar las experiencias expresadas por los participantes con las observaciones registradas durante la intervención pedagógica y con los postulados teóricos relacionados con aprendizaje socioemocional, pedagogía crítica y educación para la paz. A partir de este proceso emergieron categorías analíticas como reconocimiento emocional, convivencia escolar, resolución pacífica de conflictos, empatía, participación estudiantil y construcción de paz, las cuales fueron identificadas mediante procesos de codificación y análisis interpretativo de los discursos y experiencias compartidas por los estudiantes.

En relación con las consideraciones éticas, el estudio se desarrolló bajo principios de respeto, participación voluntaria, confidencialidad y reconocimiento de la dignidad de los participantes. Se garantizó el consentimiento informado de los actores involucrados y la protección de la identidad de los estudiantes mediante estrategias de anonimato. Asimismo, se promovieron espacios seguros de diálogo y expresión emocional, evitando cualquier forma de revictimización. En coherencia con la Investigación Acción Participativa, se priorizó una relación horizontal entre investigadores y participantes, reconociendo sus saberes y experiencias como elementos fundamentales para la construcción colectiva del conocimiento y la transformación de las prácticas educativas en contextos rurales afectados por la violencia.

Estrategias pedagógicas implementadas

Taller 1. Mapa de las emociones del territorio

Los estudiantes identificaron lugares y situaciones de su recorrido entre la casa y la escuela que generaban diferentes emociones. Utilizaron dibujos, colores, mapas, imágenes y emojis para representar sus experiencias. La actividad permitió relacionar territorio, experiencia y emoción, generando espacios de conversación y reconocimiento de las vivencias de los estudiantes.

Taller 2. El ovillo de la palabra y las emociones

Se construyó una red simbólica utilizando un ovillo de lana. Cada estudiante recibía la palabra y expresaba qué emoción experimentaba, qué situaciones la provocaban, cómo reaccionaba y cómo afectaba sus relaciones. Posteriormente se realizó una actividad espacial utilizando notas adhesivas para identificar emociones asociadas a diferentes lugares de la escuela.

Taller 3. Historias que sanan: narrar para comprender

Los estudiantes analizaron imágenes relacionadas con situaciones de conflicto, burlas, desacuerdos, agresiones verbales y exclusión. Posteriormente propusieron alternativas de solución. En el contexto de San Juan Bosco se incorporó la dramatización de situaciones y emociones. El cierre se realizó mediante diálogo reflexivo sobre emociones, conflicto, respeto, empatía y diálogo.

Taller 4. Círculo de reflexión: ¿qué es la paz para nosotros?

Los estudiantes construyeron su propio significado de paz a partir de emociones, experiencias y lugares significativos. En San Juan Bosco identificaron emociones asociadas a la palabra PAZ y

lugares donde experimentaban tranquilidad y bienestar.

4.5 Seguimiento y valoración

Describa la metodología e instrumentos utilizados para hacer seguimiento y valorar los resultados de la experiencia.

La experiencia incorporó seguimiento sistemático mediante diarios de campo, grupos focales, entrevistas semiestructuradas, observación y producciones de los estudiantes. La triangulación permitió contrastar las voces de los estudiantes, las observaciones del proceso y la interpretación pedagógica. Los criterios de valoración estuvieron relacionados con la participación, el desarrollo socioemocional, las transformaciones en el clima de aula y las percepciones de los participantes.

4.6 Resultados

Especifique los logros obtenidos en relación con los objetivos propuestos y su aporte a la categoría seleccionada.

El proceso investigativo desarrollado permitió identificar una serie de hallazgos significativos en relación con la convivencia escolar, el desarrollo socioemocional y la construcción de paz en contextos rurales afectados por el conflicto armado. A partir de la implementación de estrategias pedagógicas fundamentadas en el aprendizaje socioemocional, la pedagogía crítica y la Investigación Acción Participativa, se evidenciaron transformaciones progresivas en las dinámicas relacionales de los estudiantes, así como en sus formas de expresar, comprender y gestionar sus emociones. De igual manera, se observaron cambios en la interacción cotidiana, favoreciendo ambientes más respetuosos y colaborativos dentro del aula, lo que contribuyó a la consolidación de procesos formativos significativos a través del desarrollo de cuatro talleres o actividades.

En el marco de la actividad lúdico-pedagógica “El mapa de las emociones del territorio”, se propició un espacio de participación orientado al reconocimiento y la expresión de las emociones que emergen en la vida cotidiana de los estudiantes en sus contextos escolar, familiar y territorial. Desde el enfoque de la Investigación Acción Participativa (IAP), esta experiencia se configuró como un escenario de construcción colectiva de significados, estructurado en tres momentos: inicialmente, la socialización del tema por parte del docente; posteriormente, el desarrollo de la actividad de dibujo por parte de los estudiantes; y, finalmente, un espacio de diálogo en torno al significado de sus producciones.
De esta manera, los estudiantes asumieron un rol activo en la identificación y verbalización de sus vivencias emocionales a partir de situaciones concretas de su entorno, plasmándolas mediante dibujos de lugares u objetos que les generaban emociones en el trayecto de su casa al colegio. Esto se evidencia en las siguientes expresiones:

Miuler: “Profe, a mí me da miedo pasar el río, esa pija está crecida y la chalana se mueve mucho”.
Daniel: “En el cementerio siento mucha tristeza, porque murieron muchas personas”.
Milán: “Siento felicidad en la escuela y en la cancha, porque puedo aprender cosas que no conocía y porque juego con mis amigos”.

En el desarrollo de la actividad lúdico-pedagógica 2, “El ovillo de la palabra y las emociones”, se promovió un espacio de participación colectiva orientado al reconocimiento de las emociones que emergen en la vida cotidiana de los estudiantes dentro del entorno escolar. Desde el enfoque de la IAP, el taller inició con la construcción de una red simbólica a partir de un círculo elaborado con un ovillo de lana, mediante el cual cada estudiante, al tomar la palabra, compartía las emociones que le generaban diversas situaciones vividas en la sede y la manera en que reaccionaba ante ellas. Entre las expresiones

recogidas se destacan:

Yargelis: “Me siento muy feliz de venir al colegio por mis amigas; acá es mejor que estar en mi casa”.
Javier: “Profe, cuando vengo a la escuela me siento contento porque puedo jugar fútbol; en mi otra escuela no me dejaban”.
Jheilin: “Profe, hace poco me sentí muy triste porque mi hermana Jelen no está conmigo… ahora que está Anyeli, veo que no le gusta estar conmigo en el salón… eso me pone mal” (la estudiante llora, generando un ambiente de silencio y respeto en el grupo).
Dana: “Profe, yo me siento feliz aquí en la escuela, con mis amigas, hablando y aprendiendo; pero a veces me enojo porque algunos compañeros hacen mucha bulla, no dejan poner atención y me empujan”.
“Yo expreso esa rabia gritando, golpeando la mesa y a veces empujándolos”.
“También me pone triste cuando soy desobediente o cuando se desperdicia la comida del restaurante”.
Posteriormente, esta experiencia se complementó con un ejercicio de reconocimiento espacial, en el cual los estudiantes recorrieron las instalaciones de la sede y ubicaron notas adhesivas de diferentes colores en los lugares que asociaban con emociones como alegría, enojo, miedo o tristeza, justificando sus elecciones por escrito. Entre las respuestas se destacan:

Sara: “Pongo la emoción felicidad debajo de este árbol porque aquí podemos hablar con mis amigas”.
Candis: “Coloco este papel en la tarima porque me caí el año pasado y me dolió mucho; me genera miedo”.
Milán: “La bodega, porque me asustaron”. Dana: “La bodega, porque se mueven las cosas”. Jheilin: “Miedo en la bodega porque asustan”.
Milán: “En la cocina está mi alegría, porque está mi abuela (la persona que prepara los alimentos)”.

La actividad pedagógica 3, titulada “Historias que sanan: narrar para comprender”, se desarrolló como una estrategia orientada a la comprensión de las emociones y los conflictos desde el enfoque de la Investigación Acción Participativa. En ambas sedes se promovió la participación activa de los estudiantes mediante ejercicios individuales de análisis y reflexión. Inicialmente, se realizó una introducción al tema de las emociones, motivando a los estudiantes a reconocer su influencia en las relaciones escolares y en la forma de afrontar los conflictos cotidianos. Posteriormente, cada estudiante trabajó con una guía que incluía imágenes relacionadas con situaciones de interacción y conflicto entre compañeros.

Finalmente, la actividad concluyó con un espacio de diálogo reflexivo en el que los estudiantes socializaron sus interpretaciones, experiencias y aprendizajes. Este momento permitió reconocer que muchas situaciones de conflicto surgen de la falta de comprensión de las emociones propias y ajenas, pero también evidenció que el diálogo, el respeto y la empatía constituyen herramientas fundamentales para la convivencia escolar. En conjunto, esta experiencia fortaleció procesos de reflexión individual y construcción colectiva de sentido, promoviendo la participación activa de los estudiantes en la transformación de las dinámicas de convivencia.

La actividad lúdico-pedagógica número 4, titulada “Círculo de reflexión: ¿qué es la paz para nosotros?”, se desarrolló como parte de una estrategia orientada al fortalecimiento del aprendizaje socioemocional y a la comprensión del concepto de paz desde las experiencias cotidianas de los estudiantes. La propuesta se fundamentó en el enfoque de investigación–acción participativa, promoviendo espacios de reflexión, diálogo y construcción colectiva de significados, en los cuales los estudiantes se reconocieron como protagonistas del proceso pedagógico.

Desde una perspectiva crítica, los resultados permiten comprender que las problemáticas de convivencia no son exclusivamente individuales, sino que están profundamente vinculadas a factores sociales y contextuales. Las narrativas de los estudiantes evidenciaron experiencias relacionadas con la violencia, el conflicto armado y situaciones familiares complejas, las cuales inciden directamente en sus formas de

interacción y en la construcción de significados sobre la paz. En consecuencia, se reafirma la necesidad de abordar la convivencia escolar desde un enfoque integral que contemple dimensiones emocionales, sociales y culturales.

Asimismo, la implementación de la Investigación Acción Participativa favoreció la participación activa de los estudiantes, quienes asumieron un rol protagónico en el proceso. Esta participación fortaleció su sentido de pertenencia y su capacidad para reflexionar sobre su realidad. Los estudiantes no solo expresaron sus experiencias, sino que también propusieron alternativas para mejorar la convivencia, evidenciando el potencial transformador de la educación cuando se promueve la participación y el pensamiento crítico en el aula.

En cuanto a las implicaciones educativas, los resultados evidencian la importancia de incorporar el aprendizaje socioemocional de manera sistemática en los procesos pedagógicos. La formación en habilidades emocionales y sociales no debe considerarse complementaria, sino esencial en contextos donde los estudiantes enfrentan situaciones de vulnerabilidad. Asimismo, se destaca la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas basadas en el diálogo, la participación y la reflexión, así como de promover la formación docente en educación para la paz y gestión emocional.

Desde una perspectiva social, la investigación resalta el papel de la escuela como un espacio clave para la reconstrucción del tejido social. Más allá de su función académica, la escuela se configura como un escenario de encuentro, reconocimiento y transformación de las relaciones. En contextos afectados por el conflicto armado, este rol adquiere mayor relevancia, ya que posibilita procesos de reconciliación, fortalecimiento de valores y construcción de nuevas formas de convivencia basadas en el respeto y la solidaridad.

En síntesis, los resultados evidencian que la implementación de estrategias basadas en el aprendizaje socioemocional, la pedagogía crítica y la Investigación Acción Participativa contribuye significativamente al mejoramiento de la convivencia escolar. Estos hallazgos reafirman el papel de la educación como un proceso transformador, capaz de incidir en el desarrollo integral de los estudiantes y en la construcción de paz en contextos afectados por la violencia, promoviendo, a largo plazo, sociedades más justas, inclusivas y solidarias.

4.7 Innovación

Mencione los elementos novedosos incorporados en el diseño o desarrollo de la experiencia.

La innovación de la experiencia consiste en contextualizar la Cátedra de la Paz desde las emociones y el territorio. La paz no se aborda únicamente como un contenido conceptual, sino como una experiencia que los estudiantes pueden sentir, identificar, expresar, narrar, dialogar y transformar. La propuesta articula Cátedra de la Paz, aprendizaje socioemocional, pensamiento crítico, lúdica, territorio y participación. Además, utiliza materiales cotidianos y de bajo costo como papel, colores, lana, notas adhesivas, mapas, imágenes, dramatizaciones y carteles, favoreciendo su pertinencia en contextos rurales.

4.8 Transferencia

Explique si la experiencia ha sido replicada en otras sedes, establecimientos o escenarios.

Las estrategias fueron adaptadas a el Centro Educativo San Juan Bosco, conservando sus propósitos y ajustándose a las características de cada grupo. La experiencia puede ser replicada y adaptada en otros contextos educativos rurales o urbanos afectados por violencia, exclusión o vulnerabilidad social. Ruta replicable: Diagnóstico territorial → Mapa emocional → Círculo de palabra → Narración y/o dramatización → Reflexión sobre la paz → Seguimiento y valoración.

4.9 Sostenibilidad

Describa las estrategias previstas para garantizar la continuidad de la experiencia en el tiempo.

La experiencia tiene posibilidades de continuidad mediante su incorporación progresiva a las prácticas pedagógicas de la Cátedra de la Paz y su articulación transversal con otras áreas del currículo. Se propone mantener las estrategias lúdico-reflexivas, fortalecer los procesos de seguimiento socioemocional y ampliar la participación de familias y actores comunitarios.

La investigación recomienda que las actividades de juego, arte, trabajo colaborativo y reflexión colectiva se conviertan en prácticas permanentes dentro de la dinámica escolar.

5. INFORMACIÓN DE APOYO

5.1 Resumen ejecutivo (máximo 8 renglones)

Sintetice tipo, objetivo, acciones y resultados principales de la experiencia.

“Territorios que sienten y construyen paz” es una experiencia pedagógica desarrollada con estudiantes de quinto de escuelas rurales de Arauquita (Arauca), territorio afectado históricamente por el conflicto armado. La propuesta articula Cátedra de la Paz, aprendizaje socioemocional, pensamiento crítico y lúdica mediante cuatro estrategias: mapa de las emociones del territorio, ovillo de la palabra y las emociones, historias que sanan y círculo de reflexión sobre la paz. La experiencia permitió fortalecer la expresión emocional, la empatía, la escucha activa, la participación, el trabajo colaborativo y el diálogo como alternativa para la resolución pacífica de conflictos. La escuela se consolidó como espacio seguro de expresión, reflexión y construcción colectiva de paz.

5.2 Frase o testimonio inspirador (opcional)

Incluya una frase o un testimonio breve de un integrante de la comunidad educativa, citando su nombre y rol.

“Ahora hablamos antes de pelear.”
“Me gustó contar lo que siento porque mis compañeros me escucharon.”

5.3 Enlaces de divulgación (máximo 5)

Registre enlaces públicos donde esté alojada la experiencia (video, página web, redes sociales). Verifique que los enlaces sean de acceso público.

5.4 Recomendaciones a la política educativa territorial

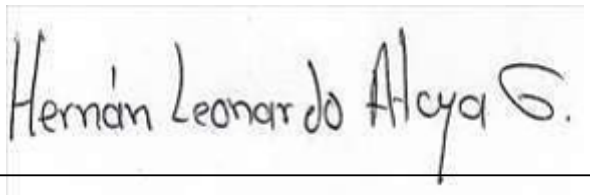
A partir de las lecciones aprendidas, formule recomendaciones dirigidas a la Secretaría de Educación Departamental.

- Fortalecer la implementación contextualizada de la Cátedra de la Paz en las escuelas rurales.
- Articular la Cátedra de la Paz con el aprendizaje socioemocional.
- Fortalecer la formación docente en educación socioemocional, pedagogía crítica, educación para la paz y mediación de conflictos.
- Promover mayor participación de las familias y comunidades en procesos de construcción de paz escolar.
- Generar procesos permanentes de acompañamiento y seguimiento de las necesidades socioemocionales de los estudiantes.

Declaro que la información consignada en esta ficha es veraz y que cuento con las autorizaciones correspondientes de uso de imagen y propiedad intelectual del material adjunto.



Firma del rector(a) o director(a) rural, o
Dinamizar Pedagógico Directivo



Firma del dinamizador, líder o líderes de la experiencia o
Buena práctica

Instrumento adaptado por la Secretaría de Educación Departamental de Arauca a partir del formato original del Ministerio de Educación Nacional, contenido en el "Documento Orientador Experiencias Significativas y Buenas Prácticas 2024" (Subdirección de Fomento de Competencias, Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media, Bogotá D.C., julio de 2024).

Evidencias.

