

Enseñar para construir  
una Colombia en paz  
desde las aulas

Docentes de  
**primaria**



# Ruta pedagógica para **construir paz**

UN PROYECTO DE:



EN ASOCIO CON:



EN COLABORACIÓN CON:



CON EL APOYO DE:



A stylized, flat-design illustration of a landscape. On the left, a large, tan-colored mountain with a blue peak has a blue river winding down its side. The river flows into a body of water at the bottom left, which has white, wavy borders. The landscape is dotted with various plants: palm trees, cacti, and small shrubs. A small orange cube sits on the ground. In the center, there are several smaller mountains with different colored peaks: blue, yellow, green, and brown. One of these mountains has a small yellow house with a blue roof. The sky is a light blue with a large, white, curved shape that frames the text on the right. The overall style is clean and modern, using a limited color palette of blues, tans, greens, and yellows.

# Ruta pedagógica para **construir paz**

Docentes de primaria

# Índice

• <b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
• <b>¿CÓMO APROPIARTE DE LA GUÍA?</b> .....	7
• <b>¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADA LA GUÍA?</b> .....	8
• <b>¿CÓMO SE ARTICULA LA GUÍA CON LOS HALLAZGOS DEL INFORME FINAL?</b> .....	10
• <b>¿CÓMO SE ARTICULA LA GUÍA CON LAS RECOMENDACIONES DEL INFORME FINAL?</b> .....	12
• <b>¿CÓMO SE ARTICULAN LAS GUÍAS CON LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS?</b> .....	14

## MÓDULO 1: VERDAD

«Dime la Verdad, solo la Verdad»

Un momento histórico para la Verdad .... 16

### ESTACIÓN 1

**EMPEZAR POR LA VERDAD** ..... 20

**Activador 1**

¿Qué pasó? ..... 21

**Activador 2**

La historia de los sabios ..... 23

**Activador 3**

Los niños piensan la verdad ..... 27

## MÓDULO 2: RECONOCIMIENTO

Frente al espejo:

experiencias de Reconocimiento ..... 32

### ESTACIÓN 2

**CONTANDO HISTORIAS** ..... 36

**Activador 1**

¡Niégalo todo! ..... 37

**Activador 2**

Formas de reconocimiento ..... 39

**Activador 3**

Acciones para el reconocimiento y la escucha ... 43

## MÓDULO 3: CONVIVENCIA

Imaginarme en el otro es el primer

paso: experiencias de Convivencia ..... 46

### ESTACIÓN 3

**EL UNIVERSO ES DIVERSO** ..... 50

**Activador 1**

Si todos fuéramos iguales ..... 51

**Activador 2**

Si todos fuéramos diferentes ..... 53

**Activador 3**

¡Celebra la diversidad y disfruta la convivencia! .. 56

## MÓDULO 4: NO REPETICIÓN

Construir una realidad diferente,

sin violencia: acciones para

la No repetición ..... 60

### ESTACIÓN 4

**¡EN SUS MARCAS, LISTOS Y ACCIÓN!** ..... 64

**Activador 1**

Transformación de conflictos: verdad y  
reconocimiento ..... 65

**Activador 2**

Consejos para convivir mejor ..... 67

**Activador 3**

Caminos para la No repetición ..... 70

• **CIERRE DE LA GUÍA** ..... 72

• **BIBLIOGRAFÍA** ..... 73

# Introducción

## Un legado para Colombia

La **Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad** fue creada el 5 de abril del 2017. Su misión, hasta el día 27 de junio del 2022, fue esclarecer la verdad de los hechos a raíz del conflicto armado interno en Colombia con el fin de satisfacer el derecho al reconocimiento y la reparación de las víctimas y la sociedad. El día **28 de junio de 2022** presentó su Informe Final e invitó en su volumen de **Hallazgos y Recomendaciones** “a los diversos actores de la sociedad, particularmente a quienes desempeñan labores en pedagogía, educación y gestión cultural [...] a dar a conocer el legado de la Comisión de la Verdad, a difundirlo y darle continuidad a nivel territorial, nacional e internacional”.

Atendiendo a este llamado, el proyecto **Enseñar para construir una Colombia en paz desde las aulas** ha buscado por medio del **proceso formativo** y las presentes **guías** generar apropiación, en docentes de primaria y bachillerato, de las bases del **legado** de la **Comisión de la Verdad**. El proyecto busca empoderar a los docentes para co-construir escenarios de paz con las nuevas generaciones buscando que estas sean líderes en: la propuesta de ideas, la toma de decisiones y el actuar como ciudadanos para la construcción de una sociedad pacífica.

En este camino fomentamos una participación activa de niños, niñas y adolescentes para integrar, de forma intencional, sus capacidades y habilidades que permitan despertar su curiosidad e imaginación en la resolución creativa de conflictos y la búsqueda de una convivencia pacífica. Tanto las **guías** como el **curso virtual** se dividen en módulos que corresponden a los pilares de las labores realizadas por la Comisión de la Verdad y a tres de sus objetivos: Reconocimiento, Convivencia y No repetición.

Es así como las guías de primaria y bachillerato se dividen en:

**MÓDULO 1:** VERDAD

**MÓDULO 2:** RECONOCIMIENTO

**MÓDULO 3:** CONVIVENCIA

**MÓDULO 4:** NO REPETICIÓN



QR a los 4 pilares:  
<https://bit.ly/48R42Tb>

Los cuatro pilares de la CEV fueron Esclarecimiento, Reconocimiento, Convivencia y No repetición. Entendiendo la importancia de la Verdad como un concepto para reflexionar en la escuela, y por otra parte la necesidad de acudir a actores especializados de la sociedad para el Esclarecimiento, desde el proyecto se tomó la decisión de abordar la Verdad como el primer pilar de las guías de primaria y bachillerato.

## ¿Cómo apropiarte de la guía?

Profe, reconocer el aporte de la Comisión de la Verdad desde el acercamiento de los Hallazgos y Recomendaciones es una herramienta poderosa para fomentar el diálogo en el aula sobre lo sucedido en nuestro país. Por eso, te invitamos a considerar las siguientes acciones:

**1. Acércate al Informe:** Tómame el tiempo de leer la propuesta didáctica de la Comisión de la Verdad. Explora la transmedia y resalta los principales aportes e invitaciones que toman relevancia en el contexto educativo.

**2. Integra los temas:** Identifica oportunidades para abordar los temas propuestos por la Comisión en tus clases. Fomenta conversaciones y reflexiones con tus estudiantes sobre los Hallazgos y Recomendaciones. Durante el desarrollo de los módulos, puedes ajustar las preguntas y actividades de acuerdo con tu experiencia, conocimiento de los contextos y edades de tus estudiantes.

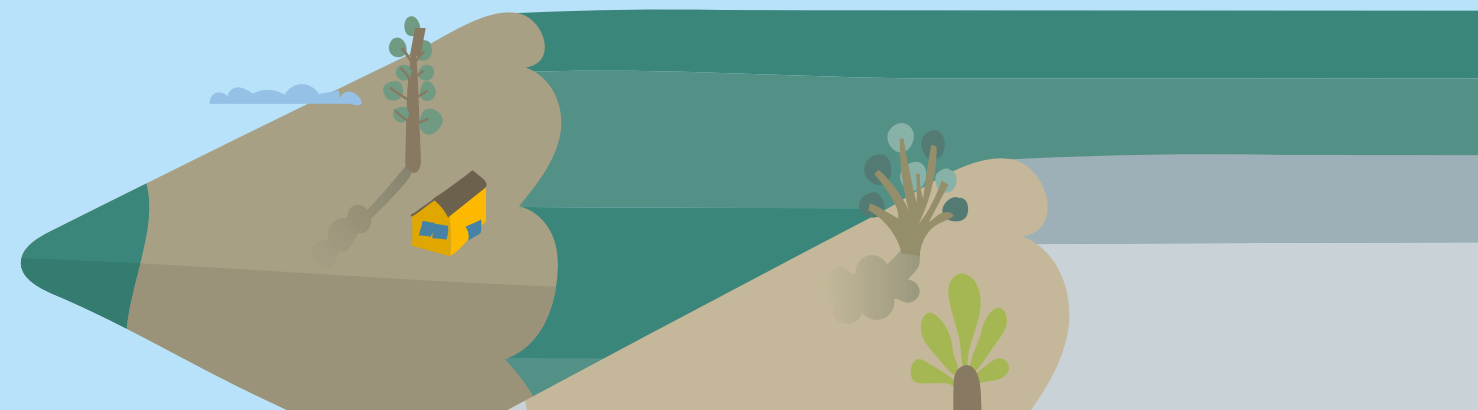
**3. Promueve la reflexión crítica:** Toma como referencia las competencias ciudadanas que te invitan a construir ciudadanos para la paz, la democracia y la valoración de la diversidad. Diseña actividades que promuevan la reflexión crítica sobre los Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión.

**4. Fortalece los liderazgos:** Fomenta el desarrollo de habilidades y competencias en tus estudiantes que les permitan empatizar con la realidad del conflicto armado en el país. Ayúdalos a comprender que es necesario fomentar liderazgos para la paz y la reconciliación.

**5. Construye en equipo:** Busca oportunidades para vincularse a procesos educativos y/o comunitarios que promuevan la construcción de una cultura para la Verdad, el Reconocimiento, la Convivencia y la No repetición.

**Las guías son una invitación para aplicarlas en la cotidianidad y en articulación con las competencias ciudadanas. Esperamos que estas cinco acciones te inspiren en tu labor como docente y contribuyan a construir una sociedad más justa y pacífica.**

**¡Gracias por construir una Colombia en paz desde las aulas!**





# ¿Cómo está organizada la guía?

## Módulos por guía

Son 4 capítulos que abordan los pilares:

**VERDAD**

**RECONOCIMIENTO**

**CONVIVENCIA**

**NO REPETICIÓN**

Se componen de:



### Objetivo

Es el gran propósito que se espera lograr con los estudiantes al desarrollar cada una de las estaciones y activadores del módulo.



### Secuencia pedagógica

Es el hilo conductor del módulo que resume los ejes de reflexión a partir de los cuales se abordan los Hallazgos y Recomendaciones del Informe Final.



### Hallazgos

Son el resultado del trabajo de la Comisión de la Verdad y ofrecen una lectura sistémica de las dinámicas del conflicto armado en el país que explican sus causas estructurales.



### Recomendaciones

Son invitaciones que realizó la Comisión de la Verdad a construir Paz, Convivencia y No repetición.



### Competencias ciudadanas

Son las diferentes habilidades que hacen posible actuar de manera constructiva en la sociedad basados en los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional.



### Mensaje de cierre

Es la reflexión final del módulo en relación al pilar abordado y, a su vez, el llamado a la acción para ir más allá del aula de clase.

## Estaciones por módulo



Son títulos que orientan los contenidos de los módulos.

Se componen de activadores.

## Activadores por estación



Son estrategias y actividades para el desarrollo de la secuencia pedagógica de cada módulo. Se componen de:

#### • Intención

Responde a la pregunta ¿para qué implementar este activador? y se relaciona con uno de los objetivos de la secuencia pedagógica.

#### • Claves de aula

Son indicaciones orientadas al docente, las cuales le sirven como preparación para el desarrollo de la actividad. Refuerzan la intención del activador y orientan el desarrollo de las actividades.

#### • Tiempo

Son indicaciones del tiempo estimado por activador y momento.

#### • Actividad

Es la dinámica para aplicar en el aula de clase y está compuesta por diferentes momentos.

# ¿Cómo se articula la guía con los Hallazgos del Informe Final?

Esta guía pedagógica utiliza como referente las 11 principales Ideas Fuerza del volumen de Hallazgos, que son resultado del ejercicio de investigación de la Comisión de la Verdad. Para cada uno de los pilares de la guía, fueron seleccionados algunos Hallazgos, que se consideraron pertinentes para el trabajo en el aula.

Te presentamos las 11 Ideas Fuerza de los Hallazgos para que las tengas como referente en cada módulo.



Para acceder a la versión completa de la explicación puedes acceder al siguiente QR <https://bit.ly/46x7cJT>



## 1. Sobre la Colombia Herida:

Muestra los impactos de la guerra como un trauma colectivo y una catástrofe social.



## 2. Por una democracia sin violencia:

Ilustra cómo el Estado y la democracia en Colombia se han construido desde las lógicas armadas del amigo-enemigo.



## 3. Violaciones de Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario:

Establece cómo los actores armados y el Estado cometieron graves crímenes de guerra, violaciones de DDHH e infracciones al DIH.



## 4. Insurgencias:

Resalta cómo las guerrillas fueron la expresión armada y su lucha por medio de las rentas de actividades ilícitas.



## 5. Modelo de seguridad:

Describe cómo se implementó un modelo de seguridad centrado en el control de la población y los territorios.



## 6. Los entramados del paramilitarismo:

Explica la vinculación de este sector armado con decisiones del gobierno e instituciones del Estado de delegar la seguridad pública con efectos sobre la población civil.



## 7. Narcotráfico como protagonista del conflicto armado y factor de su persistencia:

Describe la manera en que la guerra en Colombia ha persistido por los tejidos de alianzas y tensiones entre los actores armados y diferentes sectores del Estado y la sociedad con el narcotráfico.



## 8. La impunidad como factor de persistencia del conflicto armado:

Enuncia una falta de acceso a la justicia, fortaleciendo la impunidad y la repetición de la violencia que debilita la legitimidad de las instituciones democráticas.



## 9. Hacia la paz territorial:

Aborda la manera en que el conflicto armado transformó los territorios como resultado de múltiples formas de violencia (como el desplazamiento forzado y el despojo).



## 10. La relación entre cultura y conflicto armado interno colombiano:

Explica cómo se han consolidado lógicas culturales excluyentes del otro.



## 11. Los procesos de reconocimiento de responsabilidades:

Aborda los reconocimientos desde una lógica de reconciliación, un ejercicio para que la sociedad conozca los horrores de la guerra para sumar a la construcción colectiva de la paz.



# ¿Cómo se articula la guía con las Recomendaciones del Informe Final?

Esta guía pedagógica utiliza como referente los 9 grupos de Recomendaciones, que hacen parte del volumen de Hallazgos. Son una propuesta de la Comisión de la Verdad construida a partir del diálogo con las comunidades, que busca ser extendida como una invitación en un corto, mediano y largo plazo para construir la paz, la convivencia y la no repetición. A partir de estos grupos, se seleccionaron para cada pilar de la guía, las Recomendaciones más pertinentes para el trabajo en el aula con niños, niñas y adolescentes.

Te presentamos los 9 grupos de Recomendaciones para que los tengas como referente en cada módulo.



## 1. Para avanzar en la construcción de paz como un proyecto nacional:

Honar los compromisos asumidos en el Acuerdo Final de Paz, a poner fin a la confrontación armada, y a priorizar la vida y la construcción de paz dentro de la agenda política nacional.



## 2. Para garantizar la reparación integral, la construcción de memoria, la rehabilitación y el reconocimiento de la dignidad de las víctimas y de responsabilidades:

Invitar a la sociedad y el Estado a reconocer a las víctimas del conflicto armado en su dolor, dignidad y resistencias, la injusticia de lo vivido, y el trauma colectivo.



## 3. Para consolidar democracia incluyente, amplia y deliberativa:

Apostar al diálogo y la participación como mecanismos prioritarios para resolver conflictos y garantizar los derechos fundamentales.



## 4. Para enfrentar los impactos del narcotráfico y de la política de drogas:

Replantear el problema del narcotráfico y encontrar los caminos políticos, económicos, éticos y jurídicos que lleven a avanzar en la regulación del mercado de drogas y superar el prohibicionismo.



## 5. Para superar la impunidad de graves violaciones de derechos humanos e infracciones al DIH, judicializar los entramados de criminalidad organizada y corrupción, y mejorar el acceso a la justicia local:

Superar la impunidad y mejorar el acceso a la justicia.



## 6. Para una nueva visión de seguridad para la paz:

Dar respuestas adecuadas a un nuevo escenario supone reconocer las diferentes necesidades de seguridad, adaptarse al propósito de la construcción de paz y comprender el escenario de violencia que vive el país.



## 7. Para contribuir a la paz territorial:

Garantizar condiciones de bienestar y vida digna de las comunidades en los territorios, especialmente en la ruralidad.



## 8. Para lograr una cultura para vivir en paz:

Invitar a que como sociedad se asuma el compromiso de transformar los valores, los principios y las narrativas que han contribuido a la persistencia de la violencia; y hacer un llamado a diversos actores de la educación, la espiritualidad, la comunicación, entre otros, a sumar a dicho propósito.



## 9. Sobre el legado de la Comisión de la Verdad:

Instar a la sociedad en general y a las instituciones a conocer el legado de la Comisión de la Verdad, difundirlo y darle continuidad a nivel territorial, nacional e internacional.

# ¿Cómo se articula la guía con las competencias ciudadanas?

El proyecto **Enseñar para construir una Colombia en paz desde las aulas** busca formar ciudadanos críticos y activos. Es por esto que tanto las guías como el **curso virtual** se han diseñado en articulación con los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas establecidos por el Ministerio de Educación Nacional en 2004. Al inicio de cada módulo se hace referencia a las competencias ciudadanas, que podrás desarrollar, según grado, grupo y tipo. A través del uso de íconos en cada activador, podrás identificar el tipo de competencia que vas a trabajar con tus estudiantes.

## Grupos de competencias



### Convivencia y paz

Se basan en la consideración de los demás y, especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano.



### Participación y responsabilidad democrática

Se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos y al respeto por los derechos fundamentales de los individuos, como por los acuerdos, las normas y las leyes que rigen la vida en comunidad.



### Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

Parten del disfrute y el reconocimiento de la diversidad humana.

## Tipos de competencias



### Conocimientos específicos

Se refieren a la información que los estudiantes deben saber y comprender acerca del ejercicio de la ciudadanía.



### Competencias emocionales

Se basan en las habilidades para identificar y responder constructivamente desde la empatía, las emociones y sentimientos, tanto de los demás como de los propios.



### Competencias cognitivas

Se refieren a la capacidad para realizar procesos mentales fundamentales en el ejercicio ciudadano.



### Competencias integradoras

Articulan todas las demás competencias en situaciones que piden la interacción e integración de diferentes tipos de habilidades.



### Competencias comunicativas

Se refieren a las habilidades para establecer diálogos constructivos con los demás.





## Módulo 1: Verdad

# «DIME LA VERDÁ, SOLO LA VERDÁ»

Un momento histórico para la Verdad



## Objetivo

Reconocer la importancia de la **verdad** y la **escucha** de las diversas voces como una forma de gestionar procesos de **reconciliación**.



## Secuencia pedagógica









1. Analizar el concepto de verdad en el marco del proceso de reconciliación en Colombia.  
**Estación 1 - Activador # 1**
2. Comprender el rol de la Comisión de la Verdad y del concepto de verdad en general.  
**Estación 2 - Activador #2**
3. Considerar la verdad como parte esencial del proceso de construcción de paz.  
**Estación 3 - Activador #3**



## Materiales

Hojas, marcadores, esferos y colores.

## Competencias ciudadanas

GRADOS	COMPETENCIA	GRUPO	TIPO	ACTIVIDAD DE REFERENCIA
Primero a tercero	Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas diferentes a mí.	 Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	 Cognitivas	Estación 1 Activador 3
Cuarto a quinto	Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.	 Convivencia y paz	 Cognitivas	Estación 1 Activador 1
	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.	 Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	 Emocionales	Estación 1 Activador 1
	Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	 Convivencia y paz	 Emocionales / integradoras	Estación 1 Activador 2

## Hallazgos

### EL PROCESO DE RECONOCIMIENTO DE RESPONSABILIDADES

- "Escuchar la verdad por parte de los responsables de los hechos de violencia que tanto daño les han causado resulta una tarea compleja porque implica revivir el dolor, la tristeza, la frustración, la impotencia que han sobrellevado por tantos años. Pero, [...], se concreta la posibilidad de empezar a resignificar la historia" (Comisión de la Verdad, 2022. p. 590)

### LA COLOMBIA HERIDA

- "Los caminos de salida al conflicto armado que pasan por el reconocimiento de la verdad, los cambios en las relaciones intergrupales que han marcado la polarización social, la empatía y deconstrucción de las imágenes del enemigo" (Comisión de la Verdad, 2022 p. 75).

## Recomendaciones

### PARA AVANZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ COMO UN PROYECTO NACIONAL

- "Asumir como sociedad una ética ciudadana y pública compartida que nos permita transformar los valores, los principios y las narrativas que hacen parte de nuestra cultura y que han contribuido a la persistencia de la violencia" (Comisión de la Verdad, 2022 Pág. 631).

### PARA AVANZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ COMO UN PROYECTO NACIONAL

- "Avanzar en un examen crítico de nuestro pasado para construir sobre él un futuro en paz. Por esto, necesitamos una política de memoria y verdad para la construcción de paz y la no repetición que comprometa al Estado y a la sociedad en su conjunto y aporte al fortalecimiento de valores democráticos" (Comisión de la Verdad, 2022 Pág. 627).

### PARA GARANTIZAR LA REPARACIÓN INTEGRAL

- "La empatía y el reconocimiento del sufrimiento son partes fundamentales del proceso de sanación individual y colectivo que debemos emprender como país. El reconocimiento tiene como horizonte ético y político contribuir a la convivencia, a la confianza y a la paz y abrir el camino de la reconciliación sobre la base de la no repetición" (Comisión de la Verdad, 2022. p. 645)



## Estación 1

# Empezar por la Verdad

### p.21 **Activador 1** **¿Qué pasó?**

### p.23 **Activador 2** **La historia de los sabios**

### p.27 **Activador 3** **Los niños piensan la verdad**



## Activador 1

# ¿Qué pasó?



Tiempo: 15 minutos

## Intención

Este activador busca dirigir la conversación en torno a la **verdad**. El ejercicio también es útil para hablar sobre las verdades absolutas, hechos que ocurren y no pueden ser contradecidos y qué se necesita para que algo pase de ser una vivencia u opinión a ser considerado como una verdad.

## Claves de aula

- Profe, para realizar la primera actividad que se propone en esta estación, es posible que tengas una versión contraria a la de los estudiantes con los que realices el ejercicio. Recuerda que tu papel no consiste en juzgar sino en guiar la conversación hacia la reflexión sobre ¿qué es la verdad?
- Las versiones encontradas pueden servir para hablar sobre la importancia de comparar y contrastar información o de ver cómo, incluso, cuando estamos en un mismo espacio, nos fijamos en cosas diferentes.
- Las verdades absolutas no pueden ser contradecidas; es por esto que se puede buscar reforzar la idea

de que hay hechos que ocurren y eso los hace verdaderos.

- Es posible que el ejercicio desborde la imaginación. Quizá se enciendan pasiones por defender «lo que yo vi» o se vean muestras claras de versiones exageradas o inventadas. En este caso, recuérdales que el foco debe estar en pensar cuál es la verdad de lo sucedido.

## Actividad

1. Profe, ubica una mesa en el centro del salón con algunos objetos de los estudiantes: hojas, marcadores, esferos y colores (en lo posible, que estén marcados con sus nombres).
2. Forma una mesa redonda.
3. Propón un tema de conversación o un debate a partir de preguntas disparatadas. Por ejemplo: ¿qué harías si un perro se lleva tu cartuchera? Si pudieras hablar con un extraterrestre, ¿qué le preguntarías?

4. Una vez todos estén involucrados en el tema, haz una señal discreta para que una persona con la que te has puesto de acuerdo previamente (puede ser otro profesor) entre y realice una acción con los objetos. Esta persona puede dibujar o escribir en alguna de las hojas y ubicarla en la mesa, puede desordenarlo todo o puede dejar o tomar un objeto.

Tras realizar la intervención, la persona sale de la clase. Una vez afuera, detén la conversación y pídeles a los estudiantes que resuelvan las preguntas del Momento 1.

### Momento 1. 5 mins.

#### ¿Qué acaba de pasar?

Permite que cada estudiante relate su versión.

1. ¿Qué vio cada uno?, ¿en qué se enfocaron?, ¿alguien no recuerda nada?
2. ¿Qué sintieron los estudiantes a los que les rayaron, desordenaron o se les llevaron sus objetos?
3. ¿Una persona puede tener toda la verdad de lo sucedido?
4. ¿En qué medida los relatos de los otros compañeros ayudan a construir el propio?
5. ¿Existe una sola verdad?

### Momento 2. 10 mins.

#### En búsqueda de la verdad

Pídeles a los estudiantes que lleguen a una sola versión sobre lo que ocurrió en el aula. ¿Qué necesitan para lograrlo?, ¿cómo logran ponerse de acuerdo? Para este ejercicio no podrán utilizar su imaginación. Sin embargo, los estudiantes pueden contar lo que ocurrió de diferentes maneras; recrear lo ocurrido, escribir un texto o realizar varios dibujos que representen lo sucedido. Para ello, acordarán una versión y determinarán qué es lo esencial del relato que quieren contar.

Puedes motivarlos a reflexionar en torno a los momentos en los que usamos nuestra imaginación y cuándo debemos dejarla a un lado. Usualmente, al comunicar un hecho o un dato como verdadero, dejamos a un lado nuestra imaginación para centrarnos en los hechos.

En el cierre del ejercicio retomar la idea de las verdades absolutas o aquellas que no pierden validez así sean cuestionadas. ¿Es posible que diferentes versiones de lo ocurrido sean ciertas?

#### Hallazgo:

Construir la empatía y reconocer que hay otras formas de comprender el mundo, nos ayuda a valorar la verdad del otro (Adaptación de los autores).

## Activador 2

# La historia de los sabios

Tiempo: 45 minutos

## Intención

Este activador busca mostrar que la **verdad** puede ser construida desde **múltiples voces** o perspectivas, y es la sumatoria de todas.

## Claves de aula

- En esta historia se explora las diferentes partes de la verdad. Puedes invitar a tus estudiantes a conversar sobre la diferencia entre los conceptos de memoria y verdad.
- Profe, para la construcción de una verdad usualmente se necesita contrastar información. A partir del activador puedes explorar las habilidades de tus estudiantes en la búsqueda de fuentes de verificación.



Emocionales / Integradoras

## Actividad

### Momento 1. 5 mins.

#### ¿Qué es?

Para esta actividad te proponemos iniciar con un reto. Divide el curso en 6 grupos y a cada uno entrégale una de las siguientes frases. Cada frase hace referencia a algo que podría parecerse a una parte del cuerpo de un animal.

1. «Es como una pared de barro seca».
2. «Tiene forma de lanza».
3. «Es como una larga serpiente».
4. «Es igual a una cuerda».
5. «Es como un gran ventilador».
6. «Tiene la misma forma que el tronco de un gran árbol».

#### Recomendación:

Contribuyamos a crear una cultura de paz y diálogo, y que este sea un regalo cotidiano que alimente el propósito digno de construir un país donde quepamos todos y todas (Adaptación de los autores).



### ¿Cuál es el animal?

Después de analizar las frases, cada grupo dice qué animal se imaginó a partir de la frase que le correspondió. Posterior a ello, se activa la conversación entre los diferentes grupos a través de las siguientes preguntas: ¿qué animal se imaginan?, ¿por qué la parte del cuerpo descrita corresponde al animal que escogieron?

Escúchalos, pero no les des una respuesta correcta; solo déjalos imaginar qué animal podría ser.

### Momento 2.



10 mins.

### ¿Las 6 partes hacen la diferencia?

Cada grupo socializará con los otros la frase que le correspondió. Después realizarán comentarios alrededor de las siguientes preguntas: ¿qué animal es?, ¿lo descubrieron?, ¿cambiaron de opinión?, ¿consideran que es otro animal?, ¿cuál?, ¿cómo lo justifican?

### Momento 3.



30 mins.

### Es hora de la verdad

#### Lean el siguiente cuento:

Hace mucho tiempo vivieron seis hombres ciegos que pasaban las horas compitiendo entre ellos para ver quién era el más sabio.

Un día, estaban discutiendo acerca de la forma exacta de un elefante y no conseguían ponerse de acuerdo. Decidieron salir al día siguiente a buscar uno para tocarlo y así

solucionar todas sus dudas.

Salieron en fila poniendo las manos en los hombros de quien iba adelante. Caminaron despacio y con cuidado hasta la selva. Pronto se dieron cuenta de que estaban al lado de un gran elefante. Llenos de alegría, los seis sabios ciegos se felicitaron por su suerte. Finalmente podrían resolver el dilema.

El más decidido se abalanzó sobre el elefante con gran ilusión por tocarlo. Sin embargo, por apresurarse se chocó contra él y se cayó de lado. «El elefante es como una pared de barro seca», exclamó adolorido.

El segundo avanzó con más precaución. Con las manos extendidas se topó con los colmillos del gran animal. «El elefante tiene forma de lanza».

El tercer ciego agarró la trompa del elefante y «nada de eso, el elefante es como una larga serpiente».

El cuarto sabio se acercó por detrás y recibió un suave golpe con la cola del animal que se movía para asustar a los insectos. El sabio agarró la cola y la siguió con las manos. No tuvo dudas, «el elefante es igual a una cuerda».

El quinto de los sabios se encontró con la oreja y dijo: «ninguno de ustedes tiene

#### Recomendación:

En el camino encontrarás muchos problemas, pero recuerda que el diálogo es tu mejor aliado para poder avanzar. Si así lo requieres, acompaña de tus amigos, su sabiduría te permitirá hallar soluciones justas (Adaptación de los autores).



razón. El elefante es como un ventilador». El sexto sabio que era el más viejo se encaminó hacia el animal con lentitud, encorvado, apoyándose en un bastón. Pasó con dificultad por debajo de la barriga del elefante y tropezó con una de sus gruesas patas: «¡Dejen de decir bobadas, acabo de chocarme contra él, lo estoy tocando y puedo decirles que el elefante tiene la misma forma que el tronco de un gran árbol!».

Regresaron en fila por el mismo camino por el que llegaron. Ya en casa se pusieron a discutir de nuevo sobre la forma del elefante, cada uno había experimentado algo distinto. Cada uno estaba convencido de tener la razón y le decía a los demás que estaban equivocados.

Parábola de los seis sabios ciegos y el elefante, atribuida a Rumi, sufí persa del s. XIII.



(Nicolas Chirokoff, 2023)



## Preguntas

Luego de leer la historia, pregunta:

- ¿El animal que habían pensado inicialmente cambió después del cuento?
- ¿Qué hicieron los sabios para determinar la verdadera forma del animal?
- ¿Lograron descifrar cuál era la verdadera forma del animal? De no ser así, ¿qué hizo falta para que esto ocurriera?
- Para descubrir el animal, ¿era mejor tener solo la descripción de una de las partes o de todas?
- ¿Por qué cada sabio pensaba que los otros estaban equivocados?
- "Cada uno estaba convencido de tener la razón y le decía a los demás que estaban equivocados" ¿Por qué cada sabio pensaba tener la razón?

## Pensemos en el concepto de la Verdad

- Al igual que los sabios con el elefante, ¿podemos tener solo una parte de la

historia y pensar que los demás están equivocados?, ¿se te ocurre algún ejemplo?

- ¿Cada uno de los sabios tenía la verdad o una parte de la verdad?
- ¿Qué necesitaban los sabios para determinar la forma real del elefante?
- ¿Quién les podría ayudar a completar la imagen del elefante?
- Pueden representar la discusión entre los sabios tratando unos de convencer a los demás de que tienen la razón o la verdad sobre la forma del elefante. Luego alguno puede hacer el rol de investigador y reunir todas las piezas y llegar a una conclusión.
- ¿Puede haber varias verdades sobre un mismo acontecimiento?

Si varias partes están involucradas en una historia, ¿es importante conocer lo que cada una tiene que decir?, ¿por qué?

## Activador 3

# Los niños piensan la verdad

 **Tiempo: 50 minutos**

## Intención

Este activador busca acercar a niños y niñas a la noción de la **verdad** y a las **múltiples maneras de representarla**.

## Claves de aula

- Profe, ayudar a gestionar las emociones de los estudiantes no es tarea fácil. Hablar con los más pequeños sobre conflicto armado, guerra, paz y violencia tampoco es sencillo. Puedes enfrentarte a distintas reacciones. Algunos pueden recordar situaciones difíciles de las que han sido víctimas, y otros pueden tomarlo como un juego.
- Haz de tu aula un lugar seguro. Implementa acciones sencillas que faciliten la conversación y organiza los tiempos para tomar la palabra.
- Puedes desarrollar cada momento en sesiones separadas para no saturar a tus estudiantes.

### Hallazgo:

Escuchar la verdad suele ser una tarea difícil porque podemos sentir tristeza, frustración, impotencia o dolor. Muchas personas han sentido esto por tantos años, pero al final escuchar la verdad será un alivio (Adaptación de los autores).



Cognitivas

## Actividad

**Momento 1.**  **10 mins.**

### Las formas de la verdad

Cada grupo reflexionará sobre qué es la verdad a partir de las siguientes preguntas activadoras y dará su definición con sus propias palabras:

1. ¿Qué palabras de la lista tienen relación con la verdad?, ¿cómo se relacionan?, ¿se te ocurren más?
  - Sinceridad
  - Escucha
  - Diálogo
  - Punto de vista
2. ¿Qué sería lo opuesto a la verdad?, ¿puedes pensar en palabras que sean opuestas a la verdad?
3. Ahora, cada estudiante va a imaginar la verdad para representarla: ¡a pintar la verdad!, ¿de qué color o colores puede ser?, ¿siempre se ve igual o puede cambiar?, ¿cómo sería la voz de la verdad?, ¿habla suave o fuerte?, ¿tiene amigos?, ¿quiénes son?
4. Reflexiona sobre las diferentes maneras de representar la verdad.



## Momento 2.



10 mins.

### Presentemos a la Comisión de la Verdad

Profe, organiza un espacio para contextualizar a tus estudiantes sobre el conflicto armado; muchos de los más pequeños posiblemente no saben lo que ha sucedido en el país durante tantos años.

Para hacer un recuento del conflicto armado, sus orígenes e hitos históricos, puedes preparar diferentes tipos de recursos o apoyarte en el video: Historia del Conflicto armado en Colombia, que dura 3 minutos.



Para ver **la historia**, escanea el código QR o ingresa al enlace:  
<http://bitly.ws/yjY4>

Lean el siguiente texto:

En el 2016, se conformó una Comisión de la Verdad que buscó escuchar diversas voces para explicar qué ocurrió durante el conflicto armado colombiano, en el que muchos niños, niñas y adolescentes vivieron las consecuencias de diferentes formas de violencia. El 28 de junio de 2022, se hizo entrega oficial del Informe Final que reunió los testimonios de todas aquellas personas que vivieron desde su propia experiencia el conflicto armado del país.

#### Profe ten en cuenta

La Comisión de la Verdad fue creada el 5 de abril del 2017. Su misión, hasta el día 27 de junio del 2022, fue esclarecer la verdad de los hechos a raíz del conflicto armado interno en Colombia con el fin de satisfacer el derecho al reconocimiento y la reparación de las víctimas y la sociedad. El día 28 de junio del 2022 presentaron el Informe Final.

### ¿Cómo se escribió el Informe?

La Comisión se encargó de buscar y escuchar a la mayor cantidad de personas posibles, tanto víctimas como responsables del conflicto armado, así como niñas y niños para que contaran sus historias, se escucharan y reconocieran.

De esta forma, la Comisión escribió un libro con historias, además de Hallazgos y Recomendaciones, en el que se reconocen los derechos de las personas involucradas, para así garantizar la no repetición de esa oscura historia con el fin de construir un país en el que todos convivamos en paz.

### Es el momento de mostrar la representación de la verdad hecha por la Comisión de la Verdad.

El artista Pedro Ruíz tomó elementos de la luz y una espiral para representar la construcción de la verdad. La espiral simboliza el alma y también hace referencia a la escucha porque se asemeja a un caracol. ¿Has escuchado cómo suena un caracol?

Por otro lado, los destellos hablan sobre la luz y la claridad que trae la verdad.



Para conocer un poco más **la historia del logotipo** de la Comisión de la Verdad, escanea el siguiente código QR o ingresa al siguiente link: <https://bit.ly/3kFE93N>

#### Un dato extra, profe...

La Corte Constitucional decidió otorgar dos meses a la Comisión de la Verdad para que socializará el Informe Final. El día 27 de agosto del 2022, culminó dicho proceso que simbolizó un paso importante para construir Paz.

Imagen 1 - Logo de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición



Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad,  
la Convivencia y la No Repetición.

(Comisión de la Verdad, 2022)

## Momento 3.



10 mins.

### ¿Verdades que no eran verdades?

Profe, inicia con la siguiente pregunta:

### ¿Conocen alguna situación o hecho sobre el que se hicieron proposiciones que resultaron ser falsas?

Propón realizar una investigación sobre este tema. Los estudiantes pueden compartir los ejemplos que hallaron y discutir asuntos como el tiempo que tuvo que pasar para que la gente cambiara de opinión o las ideas que se suscitaron de acuerdo con las creencias que consideraban en el momento..

**Por ejemplo:** antiguamente se creía que la Tierra era plana y durante mucho tiempo esto se consideró como una verdad.

- ¿Qué pasó?, ¿por qué cambió este pensamiento?, ¿todavía hay personas que creen que la Tierra es plana?, ¿por qué?, ¿qué es lo contrario a la verdad?, ¿cómo se construye la verdad?, ¿qué es la mentira?

Puedes también incluir otros ejemplos para ilustrar el cambio del pensamiento como el acceso a derechos.

## Momento 4.



15 mins.

### Conozcamos los hechos

Lee en voz alta

«En muchas ocasiones, los adultos optaron por no explicarles a las niñas, niños y adolescentes lo que ocurría para protegerlos del impacto de la violencia. Sin embargo, conocer y comprender los hechos permite darle sentido a la experiencia y afrontar sus consecuencias, mientras que la incógnita genera confusión y duda lo que a su vez dificulta los procesos de duelo y otras formas de tramitar las emociones. Esto incidió en que los adultos que vivieron la violencia en la niñez vieran la verdad como la forma de cerrar un ciclo de dolor iniciado en la infancia» (Hallazgos y Recomendaciones, versión para impresión, 2022, p.237).



### Profe, dialoga con tus estudiantes:

- Al leer este fragmento, ¿qué interpretas?, ¿de qué se está hablando?
- Lee la primera frase, ¿estás de acuerdo con que a los adultos les cuesta hablar con los niños y adolescentes sobre la violencia?, ¿cuál ha sido tu experiencia al respecto?
- El texto señala que no hablar ni comprender lo que pasó genera confusión y duda, ¿qué piensas sobre esta idea?
- A partir de este fragmento, ¿crees que la confusión o la duda podrían ser opuestas a la verdad?, ¿se te ocurre algún ejemplo?, ¿has tenido dudas sobre algo?, ¿a qué se refiere la expresión «salir de la duda»?
- ¿Qué quiere decir la expresión «el impacto de la violencia»?
- En la parte final del extracto se menciona una relación entre la verdad y terminar con un dolor, ¿crees que la verdad puede servir para sanar?

### Para finalizar, invita a tus estudiantes a reflexionar en grupo:

- ¿Qué significa para ustedes la reconciliación?
- ¿Podría existir reconciliación sin verdad?
- ¿Qué tienen en común verdad y reconocimiento?

**Pídeles que escriban una frase con las palabras verdad y reconciliación, y que luego las socialicen entre todos.**

¿Construyeron frases similares?, ¿cuáles?

**Invítalos a escribir la palabra reconciliación en forma de acróstico.**

A partir de cada letra de la palabra, cada estudiante escribirá una acción que haya realizado y le haya permitido reconciliarse con alguien.

**¡Tómense una foto tipo selfie!, y también dejen registro fotográfico de toda la actividad. Este será un acto simbólico que representará sus primeras huellas de paz.**



## Mensaje de cierre

El eje central de este módulo es la reflexión alrededor de la **Verdad**. Las diferentes actividades están encaminadas a hablar de ella, intentar definirla y poner en evidencia lo erróneo que es creer que existe una sola y única verdad.

La reflexión propuesta busca que los estudiantes tomen consciencia de la importancia de escuchar al otro, entender cómo percibe el mundo y las múltiples maneras de ver una misma realidad, como clave del proceso de reconciliación. Igualmente, esto se relaciona con el trabajo realizado por la Comisión de la Verdad y la importancia que la misma ha otorgado a contar, desde diferentes ángulos, lo sucedido en Colombia tras tantos años de conflicto armado.



#### Recomendación

A los niños y niñas de Colombia: abracemos la verdad y llenemos de afecto cada rincón. Rechacemos la violencia y seamos ejemplo de amor para quienes lastiman al que piensa diferente. Ningún niño o niña debe sentir miedo por pensar o sentir de determinada manera (Comisión de la Verdad, 2022).



## Módulo 2: Reconocimiento

# FRENTE AL ESPEJO

Experiencias de Reconocimiento



### Objetivo

Comprender el **reconocimiento** como paso inicial para movilizar la **empatía** y **romper** con la **indiferencia** y la **discriminación**.



### Secuencia pedagógica











1. Reconocer a las víctimas, visibilizar el impacto del conflicto armado en sus vidas, abrir espacios para permitirles expresarse y movilizar la empatía para reconocer al otro.  
**Activador #1 y 2**
2. Entender que existen actores que deben reconocer sus responsabilidades ante las víctimas como una forma de hacerse cargo del impacto de las acciones propias en el otro, para contribuir con el esclarecimiento de la verdad, la reparación y la justicia.  
**Activador #2 y Activador #3**
3. Analizar el papel de la sociedad en el proceso de reconocimiento de responsabilidades al movilizar la empatía y romper con la indiferencia y la discriminación.  
**Activador #2, #3**



### Materiales

Hojas, colores, marcadores, pegamento líquido o plastilina.

## Competencias ciudadanas

GRADOS	COMPETENCIA	GRUPO	TIPO	ACTIVIDAD DE REFERENCIA
Primero a tercero	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.	 Convivencia y paz	 Emocionales	<b>Estación 2</b> Activador 1
	Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.	 Convivencia y paz	 Cognitivas	<b>Estación 2</b> Activador 3
Cuarto a quinto	Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.	 Convivencia y paz	 Integradoras	<b>Estación 2</b> Activador 2
	Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	 Convivencia y paz	 Cognitivas	<b>Estación 2</b> Activador 2
	Expreso en forma asertiva mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	 Participación y responsabilidad democrática	 Comunicativas	<b>Estación 2</b> Activador 3

## Hallazgos

### LA COLOMBIA HERIDA

- "La CEV llama al Estado y a la sociedad [...] a reconocer que el conflicto armado ha generado impactos profundos en las creencias [...]. Dentro de estos se encuentran: prácticas cotidianas como la indiferencia, la discriminación a sectores vulnerable, la normalización y legitimación de la violencia asociada a más de cinco décadas de conflicto armado" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 723).

### LA COLOMBIA HERIDA

- "La empatía -el reconocimiento de lo sufrido, de la dimensión de sus consecuencias- forma parte también de un proceso de sanación individual y colectiva que permite una memoria compartida" (Comisión de la Verdad, La Colombia Herida, 2022, p. 60).

## Recomendaciones

### PARA LOGRAR UNA CULTURA PARA VIVIR EN PAZ

- "Llamamos a la sociedad a que, como protagonista de la configuración de la cultura y por tanto de su transformación, evalúe sus sentires, valores, narrativas y en general el modo como se relaciona en sus entornos" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 723).

### PARA AVANZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ COMO UN PROYECTO NACIONAL

- "Continuar con los reconocimientos de responsabilidades tanto individuales como institucionales iniciados por la Comisión, por parte de los principales responsables, es un elemento fundamental en el proceso de sanación individual y colectivo que debemos emprender como país para avanzar en la reconciliación" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 627).





## Estación 2

# Contando historias

### p.37 Activador 1 ¡Niégalo todo!

### p.39 Activador 2 Formas de reconocimiento

### p.43 Activador 3 Acciones para el reconocimiento y la escucha



Emocionales

## Activador 1

# ¡Niégalo todo!

 Tiempo: 40 minutos

## Intención

Este activador busca propiciar una situación particular en el aula que permita hablar sobre la importancia del **reconocimiento**. La propuesta es que los estudiantes puedan reflexionar a partir de sus experiencias.

## Claves de aula

- Profe, guía la conversación hacia el vínculo que hay entre Reconocimiento y justicia. La idea es que puedan reflexionar a partir de una situación común sobre la relevancia del reconocimiento en sus vidas y lo que sienten cuando alguien invalida sus experiencias.
- Quizá en algún momento, mientras comparten sus vivencias y emociones, alguno mencione que no le parece justo lo que sucede. Profundiza y pregúntales: ¿el reconocer una responsabilidad puede contribuir a un sentido de justicia y de bienestar?

- El ejercicio busca validar las experiencias de los estudiantes. Orienta las preguntas de reflexión hacia la idea de que la experiencia personal es una fuente de validación de un hecho para ser verdadero.

## Actividad

**Momento 1.**  15 mins.

### ¡Niégalo todo!

1. Propón a los estudiantes realizar una actividad que les demande un tiempo prudente y atención. Por ejemplo: pídeles transcribir un texto en sus cuadernos y a medida que avancen con la tarea dales una instrucción contraria a la inicial. Por ejemplo: si se trataba de transcribir un texto, puedes decir que esperabas un dibujo.
2. Los estudiantes te dirán que no fue lo que pediste, ¡niégalo todo! Diles que la instrucción fue clara y que ellos no prestaron atención a lo solicitado. No permitas que te contradigan (esto puede repetirse dos veces si se cree necesario).



- Quizá en este punto las emociones se empiecen a desbordar. Seguramente no se sentirán cómodos con el cambio de instrucciones y mucho menos con que niegues lo hecho.
- Es momento de parar, detén la actividad.
- Guía el siguiente ejercicio de estiramiento y respiración para que puedan relajarse un poco.



Escanea el código QR para ver **el video** o ingresa al enlace: <http://bitly.ws/yfTd>

Después de tomar una pausa para respirar profundo, la intención es conducir la conversación hacia una reflexión sobre el reconocimiento.

## Momento 2. 15 mins.

### Reconozcamos las emociones

- Pídeles a los estudiantes que narren lo sucedido. ¿Cómo lo describen?
- ¿Qué emociones sienten cuando no son escuchados?
- ¿Cómo reaccionan cuando se sienten frustrados o con ira?, ¿lloran, elevan el tono de la voz o buscan apoyo de alguien más?
- ¿Utilizan alguna estrategia para tranquilizarse?

- Ahora, reconoce que sí has cambiado las instrucciones, ¿cambia la manera como se sienten?
- ¿Qué podría pasar si no reconoces haber modificado la instrucción?
- ¿El reconocimiento es importante en las situaciones que pasan en tu día a día? Explica.

## Momento 3. 10 mins.

### Construyamos un personaje

Solicita a tus estudiantes que creen un personaje cuyo nombre sea: Reconocimiento.

De forma grupal reflexionen sobre las características de este personaje: ¿cómo se vería?, ¿de qué historia haría parte?, ¿es un personaje principal o uno secundario?, ¿es grande o pequeño?, ¿de qué está hecho?, ¿qué poderes tendría? Una vez lo hayan creado, compártanlo con los demás compañeros de clase.

En el cierre del ejercicio, se puede llevar la discusión hacia las emociones que se despiertan cuando se nos refuta algo vivido y así reforzar el valor del reconocimiento.

#### Hallazgo

Piensa en Colombia y en las personas que viven en lugares que muy pocos recuerdan, donde no se respetan las normas ni se buscan las verdades. (Adaptación de los autores).

## Activador 2

# Formas de reconocimiento



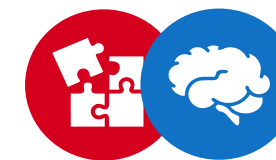
Tiempo: 60 minutos

## Intención

Este activador busca acercar a los estudiantes al concepto de reconocimiento como una manera de visibilizar las características e **historias de niños y niñas que hicieron parte del conflicto armado**.

## Claves de aula

- Profe, promueve la reflexión. Pide a tus estudiantes que recuerden cuándo han perdonado y cuándo han sido perdonados en alguna situación puntual. Estas vivencias nos permiten tener una dimensión experiencial de lo potente que puede ser el perdón.
- Es posible que los niños y niñas cuenten experiencias en sus casas en donde hubo reflexiones en torno al perdón.
- En el momento de la reparación, es posible utilizar pegamento líquido, plastilina, cinta o cualquier otro material que permita dejar un rastro visible del **proceso**.



Integradoras / Cognitivas

## Actividad

## Momento 1. 10 mins.

### El concepto de reconocimiento

Trabajo en grupos:

- Cada grupo buscará el significado de la palabra reconocimiento, ¿qué significa reconocer algo? Reconocimiento está compuesta por el prefijo *re* que significa repetición, el verbo *cognoscere* que significa conocer y *mentum* que significa medio o en otras palabras volver a conocer.
- Pregunta a tus estudiantes:
  - ¿Qué significa el reconocimiento en sus propias palabras?
  - ¿Te has sentido reconocido alguna vez?
- Por grupos, entrega una hoja y pide que la rompan en varias partes. Cada miembro del grupo escribirá algo que quisiera que los demás reconocieran en él o ella.
- A partir de la actividad anterior, pregúntales: ¿qué se siente ser reconocido?



## Momento 2. 10 mins.

### Mural del reconocimiento

Invita a tus estudiantes a formar parejas y a ubicarse de espaldas uno con otro. Cada miembro deberá nombrar cinco datos que conozca sobre su pareja. Luego, compartirán un talento escondido o algún dato que nadie sepa y que les gustaría socializar con los demás.

Es hora de *re-conocernos*. Cada uno presentará a su pareja y socializará esos talentos o datos desconocidos previamente conversados. ¿Qué sentimos cuando nos *re-conocen* de una manera diferente a la habitual?, ¿qué pasaría si nos reconocen por algo que no nos representa?

## Momento 3. 15 mins.

### Reparación y reconocimiento

Encuentren un objeto que necesite ser reparado y entre todos hagan un listado de lo que requieren para lograrlo. Repárenlo con ayuda de plastilina o pegamento líquido. Para reparar necesitamos encontrar las partes, pegar una a una, dejando secar si es necesario por un tiempo. Registren el proceso a partir de fotografías o dibujos que dejen ver el antes y el después. ¿Cómo estaba antes?, ¿cómo está ahora?, ¿fue fácil repararlo?, ¿podemos reparar a las personas?, ¿qué significaría repararlas?, ¿significa que están rotas y las podemos pegar con cinta o pegamento?

Ahora lee a tus estudiantes la siguiente definición:

**Reparación:** esfuerzos voluntarios de un individuo o de un grupo de personas para resarcir el o los daños causados a alguien

*más. Puede incluir actos simbólicos de perdón y espacios para contar la verdad de lo sucedido, entre otras formas para compensar el daño* (Centro Internacional para la Justicia Transicional & Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, 2009).

A partir de lo anterior, pídeles que respondan:

¿Qué significa la palabra **resarcir**? Búscala y explícala en tus propias palabras, ¿se te ocurre algún ejemplo?

5. ¿Por qué crees que en la definición se dice que el interés en resarcir es voluntario?, ¿te han forzado a pedir perdón por algo?, ¿qué sientes cuando te obligan a hacerlo?, ¿qué crees que puede sentir la otra persona?
6. ¿Alguna vez estando enojado dijiste o hiciste cosas de las que después te arrepentiste?, ¿alguna vez alguien que te lastimó te pidió perdón?, si es así, ¿cómo te sentiste?
7. ¿Crees que es importante compensar a las personas cuando se les hace daño?
8. ¿Alguien que era tu amigo ahora ya no lo es?, ¿qué pasó?, ¿crees que los amigos que nos hacen daño se convierten en nuestros «enemigos»?
9. ¿Crees que sería posible reparar esa amistad? De ser así, ¿qué se necesitaría?
10. ¿Si alguien nos hace daño, podemos hacerle daño de vuelta?
11. Ahora, vamos a reflexionar: ¿existe alguna relación entre el **reconocimiento** y la **reparación**?

Profe, es momento de reflexionar con tus estudiantes.

En este activador respondieron algunas preguntas para entender la importancia de reconocer las responsabilidades de sus acciones. Recálcale a tus estudiantes que aquí encontraron estos mensajes clave:

- Cuando asumimos nuestras responsabilidades, estamos siendo honestos con nosotros mismos y con los demás.
- Cuando estamos abiertos a reconocer que nuestros actos afectan a otros y, por ende, estamos dispuestos a dialogar y buscar soluciones, dejamos huellas de paz enormes.

**¿Qué hacer para simbolizar este momento?**

**¡Vamos a crear una Cajita de la Amabilidad!**

Dispón una caja en la que cada estudiante deposite mensajes alentadores sobre sus compañeros. Invítalos a destacar lo mejor

de cada uno. Agradecer por algo que hayan hecho, resaltar sus cualidades o disculparse con el curso por algo que hayan dicho. Guarden esta cajita como un recuerdo que podría usarse durante todo el año.

## Momento 4. 25 mins.

### Historia de *Un largo camino*

*Un largo camino* de la autora Beatriz Eugenia Vallejo es la historia ilustrada de un grupo de animales que tienen que enfrentarse a cambios y procesos de adaptación en medio de un entorno hostil. Es un recurso que sirve para hablar sobre lo que implica dejar el lugar de origen y llegar como un extraño a otro territorio. Puedes utilizarlo para profundizar en el valor de la diversidad y en lo que se necesita para el buen vivir en comunidad.

*Un día, a la salida del colegio, Guillermo y Ana se pusieron a hablar y se hicieron amigos.*



(Beatriz Eugenia Vallejo, 2016)

### A partir de esta ilustración de la historia pregunta:

- ¿Por qué la osa y el pingüino se encontraron?
- ¿Por qué crees que estaban hablando?
- El texto dice que ese día se hicieron amigos, ¿por qué crees que se hicieron amigos rápidamente?, ¿qué podrían tener en común?
- ¿Qué crees que significó para ellos haberse encontrado después de todo lo que vivieron?
- ¿Tienes amigos que han llegado de otras partes del país?, ¿sabes por qué llegaron a vivir a tu comunidad?
- ¿Por qué crees que las comunidades donde vivían el oso y la pingüina permitieron la violencia y cedieron ante ella?
- ¿Puedes identificar situaciones del aula, la familia, el barrio o la ciudad en las que pienses que es normal usar la violencia?
- ¿Crees que el encuentro entre el oso y la pingüina es consecuencia del comportamiento de la sociedad?
- ¿Por qué crees que los habitantes de la ciudad no hacían nada para mejorar la situación de personas como Ana y Guillermo que llegaban buscando un mejor lugar para vivir?

- ¿Si tú o tu familia tuvieran que dejar su hogar e irse para un lugar nuevo a causa de la violencia, crees que otras personas deberían hacer algo para que esta situación pudiera evitarse?
- ¿Qué crees que podrían hacer los habitantes de la ciudad para prevenir la violencia y evitar que las personas huyan de sus hogares?
- Reflexiona un momento si en las situaciones que identificaste realmente es normal y necesario usar la violencia o si es posible buscar otro tipo de soluciones. ¿Qué soluciones se pueden proponer ante las situaciones planteadas?

En este activador se exploraron diferentes formas de reconocimiento.

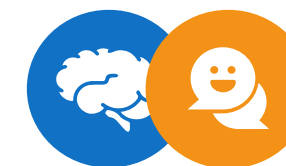


Escanea el siguiente código QR o ingresa al siguiente enlace para ver **la historia completa:** <http://bitly.ws/yfTy>



#### Recomendación

Reconocer de manera empática el impacto que ha tenido el conflicto armado sobre las comunidades históricamente segregadas, así como los procesos de resistencia adelantados por las mismas (Adaptación de los autores).



Cognitivas / Comunicativas

## Activador 3

# Acciones para el reconocimiento y la escucha



Tiempo: 60 minutos

## Intención

Este activador propone reflexionar sobre el **valor de la escucha** y **la empatía** como condiciones para el reconocimiento.

## Claves de aula

- Profe, este último activador busca que tus estudiantes entiendan y pongan en práctica la habilidad de escuchar a las personas para solucionar problemas y crear entornos seguros de conversación.
- Hay ocasiones en las que confundimos la disciplina con el silencio total de nuestros estudiantes en el aula de clase. Ten en cuenta que esto puede conducir a prácticas no pedagógicas.
- Permite momentos en los que los estudiantes intervengan con libertad y den opiniones sobre el tema a tratar para enriquecer el diálogo.

## Actividad

### Momento 1.



30 mins.

### El valor de la escucha

Comparte esta definición con tus estudiantes.

**Escucha:** relación entre dos o más personas que conlleva contacto visual y una actitud corporal adecuada que hace sentir al otro en confianza. Se busca registrar la información de lo que el otro está diciendo, pero, además, comprender sus emociones (ICTJ& DeJusticia, 2009).

¿Qué entienden a partir de esa definición?, ¿cómo la explicarías en tus propias palabras?, ¿le agregarías algo?

1. Cada estudiante debe pensar en una palabra o frase que dirá en voz alta; puede ser su nombre completo o algo que le guste como un juego, comida, color, etc.
2. Algunos de los estudiantes se taparán los oídos.



3. Por turnos, deben procurar que algunos de sus compañeros escuchen la palabra o frase mientras el resto del grupo permanece con los oídos tapados.

4. ¿Qué se necesitó para entender lo que el compañero decía?, ¿fue fácil escuchar?, ¿cómo se sintieron mientras intentaban escuchar a sus compañeros?, ¿cómo se sintieron quienes hablaban mientras sus compañeros tenían los oídos tapados?, ¿qué les ayudó a entender lo que sus compañeros decían?, ¿estuvieron más atentos a los gestos y movimientos de sus compañeros?

5. Con base en la anterior definición y el ejercicio realizado, invítalos a dibujar lo que comprendan sobre el acto de escuchar. Al finalizar, pídeles que compartan sus dibujos y reflexiones.

## Momento 2.



30 mins.

### El camino hacia la reparación

Lee el siguiente texto a tus estudiantes:

*La historia de Colombia ha estado llena de injusticias. En las noticias se pueden escuchar relatos sobre personas que tuvieron que abandonar sus casas, fincas o animales; sobre los niños que no han podido estudiar y otros que perdieron a sus papás, hermanos, primos o amigos. La gran mayoría de afectados, por tantos años de*

*conflicto armado, han sido personas que no tenían nada que ver con éste: niños, niñas y adultos que vivían tranquilos en sus casas, y que de repente, quedaron en medio de una guerra que no les pertenecía.*

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que es importante que se reconozca lo que ha pasado en la historia de Colombia? Explica tu respuesta.
2. ¿Qué significa «quedar en medio de una guerra que no les pertenecía»? ¿cómo lo explicarías en tus propias palabras?
3. ¿Crees que es importante escuchar lo que les ha pasado a las personas que han sido víctimas del conflicto armado?, ¿a qué otros actores del conflicto armado crees que sería importante escuchar?
4. ¿Cómo crees que podrías escucharlos?
5. ¿Qué crees que podrían necesitar estas personas para ser reparadas por todo lo que les ha pasado?
6. Escuchen el coro de la siguiente canción:



#### Hallazgo

En este territorio, la verdad está escondida; muy pocos la quieren encontrar porque es incómoda, pero todos olvidan que el esclarecimiento de la verdad y el reconocimiento sanan la tristeza y ayudan a la memoria (Adaptación de los autores).



Escanea el siguiente código QR para escuchar **la canción** o ingresa al siguiente enlace: <http://bitly.ws/yfTF>

7. Copia la siguiente frase en el tablero: «Dime la Verdad, solo la Verdad, no hay reparación ni justicia, si no es con Verdad».
8. Abre la discusión: ¿qué opinan frente a la canción y la frase?, ¿hay alguna conexión entre verdad y justicia?
9. Divide el curso en grupos. Cada uno tiene la misión de componer el coro de una canción que hable sobre reconocimiento, verdad, reparación y escucha. ¿Cómo podría sonar ese coro?

Para facilitar el proceso de composición puedes acompañar a los grupos a nombrar sinónimos de cada una de las palabras, emociones e imágenes que les evoque cada concepto. Es posible poner un coro de fondo en clase para facilitar el proceso de composición.

Al final, presentan su propuesta frente a toda la clase y construyen una conclusión colectiva con la clase ¿qué nos aporta el reconocimiento de las vivencias de los niños y niñas víctimas del conflicto armado?



#### Recomendación

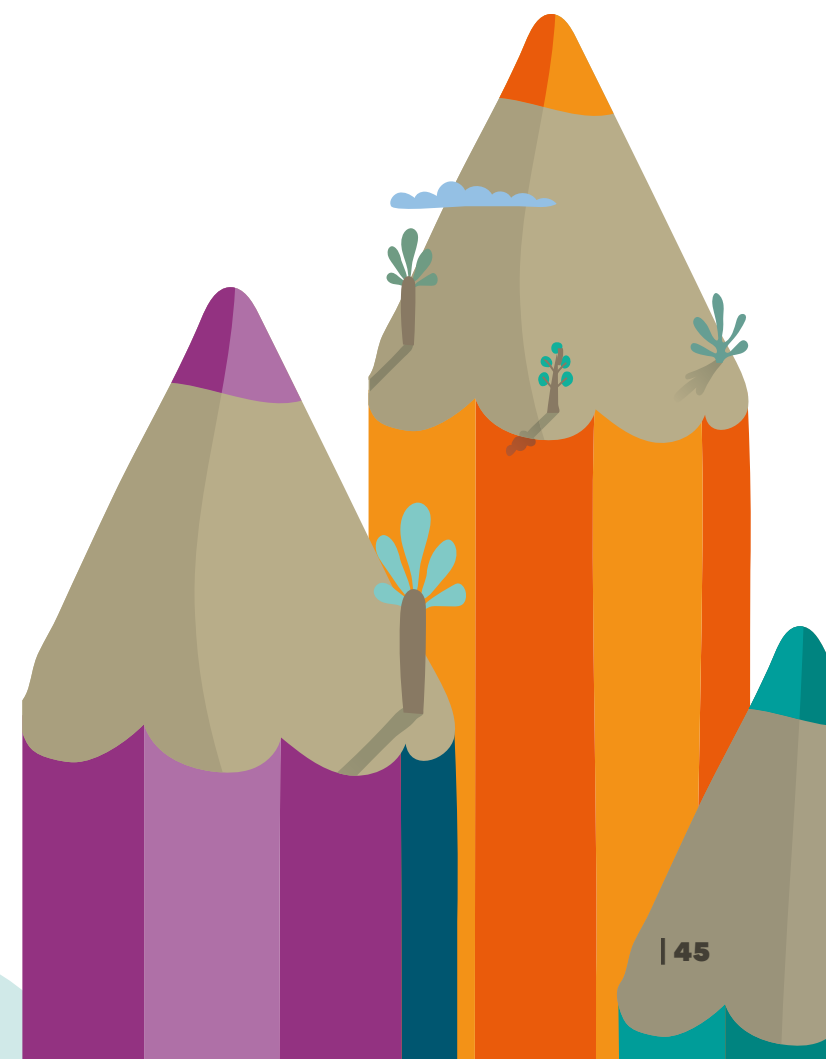
Reconocer que la empatía por el sufrimiento del otro es parte fundamental del proceso de sanación individual y colectivo que debemos emprender como país (Adaptación de los autores).



## Mensaje de cierre

El eje central de este módulo es el **Reconocimiento**. Las diversas actividades estuvieron encaminadas a indagar sobre los efectos de romper la indiferencia y las acciones de discriminación.

Igualmente, se consideró los aportes de la escucha y la empatía en el proceso de reconocimiento. Esto nos permitió relacionar lo sucedido en clase con la importancia que concede la Comisión de la Verdad a este eje.



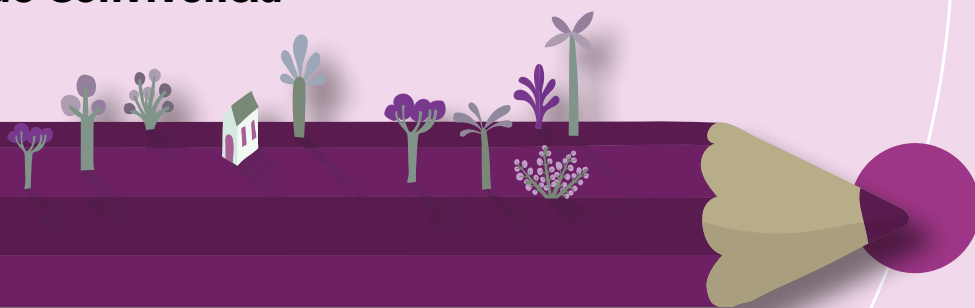




## Módulo 3: Convivencia

# IMAGINARME EN EL OTRO ES EL PRIMER PASO

### Experiencias de Convivencia



## Objetivo

Proponer acciones de **convivencia** basadas en la **confianza**, la valoración de la **diversidad** y la **resolución de conflictos**.



## Secuencia pedagógica











1. Fomentar el reconocimiento de la diversidad de emociones, pensamientos e identidades dentro de la sociedad.  
**Estación 3 - Activador 1**
2. Reconocer la resolución de conflictos y el diálogo como herramientas para celebrar la diversidad.  
**Estación 3 - Activador 2**
3. Construir reflejos para la construcción de acuerdos al reforzar el ejercicio de valores como el respeto y la confianza.  
**Estación 3 - Activador 3**



## Materiales

Figuras geométricas (opcional), hojas, marcadores o colores, papel periódico, retazos de tela y objetos para recrear disfraces.

## Competencias ciudadanas

GRADOS	COMPETENCIA	GRUPO	TIPO	ACTIVIDAD DE REFERENCIA
Primero a tercero	Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.	 Convivencia y paz	  Conocimiento/ Integradoras	Estación 3 Activador 3
	Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o colocándole apodosos ofensivos.	 Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	 Cognitivas	Estación 3 Activador 2
Cuarto a quinto	Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.	 Convivencia y paz	 Cognitivas	Estación 3 Activador 3
	Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.	 Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	  Cognitivas / Integradoras	Estación 3 Activador 1

## Hallazgos

### LA RELACIÓN ENTRE CULTURA Y CONFLICTO ARMADO INTERNO COLOMBIANO

- "La persistencia del conflicto armado y la violencia ha resultado en que, como nación, hemos construido una idea [...] del otro muy acotada e influida por intereses, odios y desconocimiento" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 627).

### LA RELACIÓN ENTRE CULTURA Y CONFLICTO ARMADO INTERNO COLOMBIANO

- "La Comisión de la Verdad ha identificado como «factores de persistencia del conflicto armado interno». Uno de ellos es la herencia cultural que viene de la Colonia, y que ha mediado las relaciones sociales y políticas en la construcción del Estado nación. Esto ha determinado el lugar marginal de muchos pueblos. El racismo, el clasismo y el modelo de la hacienda han dejado formas de discriminación con huellas profundas en nuestra cultura" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 541).

## Recomendaciones

### PARA AVANZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ COMO UN PROYECTO NACIONAL

- "La paz grande como una prioridad a largo plazo debe convertirse en un proyecto nacional que ponga en el centro el respeto por la vida y la dignidad, que garantice derechos a todas y todos por igual, que reconozca y respete la diversidad, una paz que se construye desde el territorio y con las comunidades, y en la que el diálogo es la herramienta principal para tramitar las diferencias y resolver los conflicto" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 626).

### PARA GARANTIZAR LA REPARACIÓN INTEGRAL, LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA, LA REHABILITACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE LA DIGNIDAD DE LAS VÍCTIMAS Y DE RESPONSABILIDADES

- "Revisar y ajustar las diferentes herramientas, programas, proyectos transversales, áreas de conocimiento con los que se pueden abordar los elementos de la transformación cultural aquí propuestos, los cuales se relacionan con el reconocimiento y valoración de la igualdad de dignidades, así como de la diversidad, la pluralidad y la diferencia ..." (Comisión de la Verdad, 2022, p. 724).

### PARA LOGRAR UNA CULTURA PARA VIVIR EN PAZ

- "Promover en las instituciones educativas el desarrollo de pactos para la paz, de manera que se promuevan la diversidad, la pluralidad, el cuidado de la vida y la igualdad de dignidades, con participación de diferentes actores de las comunidades e instituciones" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 724).



## Estación 3

# El universo es diverso

p.51 **Activador 1**  
**Si todos fuéramos iguales**

p.53 **Activador 2**  
**Si todos fuéramos diferentes**

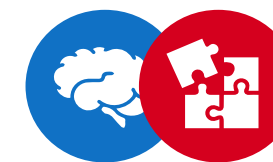
p.56 **Activador 3**  
**¡Celebra la diversidad y disfruta la convivencia!**



## Activador 1

# Si todos fuéramos iguales

 **Tiempo: 30 minutos**



Cognitivas / Integradoras

## Intención

Este activador busca acercar a niños y niñas a la **diversidad** del mundo a partir de la imaginación, el arte y la reflexión.

- Realiza acuerdos con tus estudiantes en los que las diferencias no se usen como burla u ofensa, sino que, por el contrario, se reconozcan como oportunidades únicas de ser auténticos.

## Claves de aula

- Profe, realiza acciones que permitan reconocer la diversidad en el aula: habla sobre el lugar de origen de tus estudiantes, de sus familias, de sus recuerdos, permíteles compartir música autóctona o preparen juntos alimentos representativos de los lugares de donde vienen.
- Valora la diversidad en el aula: reconoce las distintas habilidades que tienen las y los estudiantes y úsalas como herramientas transversales a tus clases.
- Colombia es un ejemplo de lo importante que es la diversidad. Toma como punto de referencia los distintos paisajes naturales que existen en el país como: costas, bosques, selvas, montañas, llanuras, entre otros paisajes.

## Actividad

Lee en voz alta el siguiente cuento:

- *Existe un lugar en el que solo viven cuadrados. Los hay grandes y pequeños, pero todos son cuadrados. Los hay verdes, azules y amarillos, pero todos son cuadrados.*
- *Viven en casas cuadradas, estudian en un colegio cuadrado y trabajan en lugares cuadrados.*
- *En este mundo cuadrado en el que no existe ninguna otra figura geométrica, el Sol y la Luna también son cuadrados.*





■ En la noche todos sueñan con ese mundo cuadrado, que es lo único que conocen y lo que siempre han visto.

## Momento 1. 15 mins.

### El mundo cuadrado

Invita a tus estudiantes a imaginar que llegan a vivir al mundo cuadrado y pregunta:

- ¿Qué sensaciones te produce el mundo cuadrado?
- ¿Cuáles crees que son las ventajas de que todos sean parecidos?
- ¿Qué problemas podrían tener los personajes en este mundo?

### ¡Manos a la obra!

- Dibujen el mundo cuadrado.
- Si pudieran dibujarse a partir de cuadrados, ¿cómo lo harían?, ¿cómo lucirían?
- Dibújense tal cual son, pero en el mundo cuadrado. ¿Cómo se ve todo?
- Escriban o narren cómo sería su llegada al mundo cuadrado. ¿Qué podría pasar?

#### Recomendación

Implementemos nuestros valores y principios para sanar una cultura que ha contribuido con la reproducción de la violencia. Así, podremos gozar de una sociedad en la que se respete la igualdad, la diversidad y la vida (Adaptación de los autores).

## Momento 2. 15 mins.

### ¡Construyamos un muro de la singularidad!

- Invita a tus estudiantes a pensar desde sus experiencias personales: ¿qué pasaría si todos fuéramos iguales? Iguales en estatura, con los mismos gustos y preferencias, las mismas opiniones o el mismo tono de voz.
- ¿Cómo nos diferenciaríamos unos de otros?
- Motívalos a pensar en sí mismos: ¿qué hace que tú seas tú?, ¿qué hace que no seamos iguales?, ¿qué identificas en los demás que los haga ser ellos?, ¿qué característica especial tiene cada uno?

### ¡Creen un muro de la singularidad!

Cada uno deberá escribir una característica especial sobre sí mismo: física, emocional, intelectual o un rasgo de su personalidad que los haga sentirse orgullosos. ¿Cuál es tu nombre?, ¿tocas algún instrumento, cantas o tienes algún talento artístico?, ¿cómo es tu cabello y qué hace única a tu piel?, ¿haces reír a las personas o eres muy aplicado en el estudio? Después de hacerlo, socialicen con el resto del grupo eso que los hace ser únicos.

Para el cierre de la actividad, socialicen con el resto del grupo eso que los hace ser únicos.

## Activador 2

# Si todos fuéramos diferentes

Tiempo: 30 minutos



Cognitivas

## Intención

Este activador con ayuda de la imaginación valora **el poder de la diferencia** para crear **confianza** y un clima de resolución pacífica de conflictos.

## Claves de aula

- Profe, puedes usar las características de las figuras geométricas para hablar sobre la valoración de la diversidad. ¿Cuáles son las características de un círculo?, ¿dónde vemos círculos en nuestra cotidianidad?; quizá en las llantas de la bicicleta o en el balón de fútbol del salón. ¿Cuáles son las características de un triángulo?, observa las puntas de una iglesia y tal vez allí encuentres algunas referencias. Anima a tus estudiantes a hacer un proceso de observación de su entorno a través del cual puedan ver cómo está compuesto el mundo por formas geométricas.
- Ante la experiencia de ver con nuevos ojos el mundo, podemos pensar que eso que hemos visto siempre es lo único que existe, lo que puede generar reacciones insospechadas cuando algo se sale de nuestros parámetros y visiones de la realidad.
- ¿Cómo actuamos cuando alguien que habla distinto o luce distinto llega a nuestro entorno? Invítalos a pensar un poco más en lo que implica llegar a un lugar y ser el «extraño». ¿Qué significa tener costumbres diferentes y cómo eso se puede convertir en un conflicto? Invítalos a pensar en cómo la diversidad cultural es una oportunidad para construir otros puntos de vista y ampliar nuestra mirada frente a lo que nos rodea.
- ¿Podemos tener conflictos con nosotros mismos? ¡Pero claro! Podemos querer dos cosas al mismo tiempo y no saber qué decisión tomar. Invítalos a pensar un poco más en los acuerdos que hacen con ellos mismos. Por ejemplo: un estudiante puede querer jugar y al mismo tiempo saber que necesita terminar sus tareas. ¿Qué tipo de acuerdos establecen para tomar decisiones?
- Recuérdales que el conflicto no es algo malo. Por la historia de nuestro país pensamos que es algo que se debe evitar a toda costa; sin embargo, lo que puede generar daño no es el conflicto en sí, sino el uso de la violencia como forma de tramitarlo.

## Actividad

Lee en voz alta el siguiente cuento:

- Existe un lugar en el que viven todas las figuras geométricas y ninguna es igual a otra.
- Hay triángulos, rectángulos, cuadrados y círculos. Los hay grandes y pequeños, todos se ven diferentes.
- ▲ Viven en casas de formas diversas, estudian en un colegio en forma de pentágono y trabajan en lugares octogonales.
- ◆ En este mundo, el Sol tiene una forma diferente a la Luna.
- ⬠ En la noche, todos sueñan con ese mundo en el que todo es diferente, que es lo único que conocen y lo que siempre han visto.

### Momento 1. 15 mins.

#### Celebremos la diferencia

1. Pídeles a tus estudiantes que ahora se dibujen en el mundo donde habitan todas las figuras geométricas y todo es diferente. ¿Cómo se ve este mundo?
2. Si pudieran dibujarse a partir de formas geométricas, ¿cómo lo harían?, ¿cómo lucirían?
3. ¿Qué sensación les produce que todo sea distinto?
4. ¿Qué ventajas creen que hay en las diferencias?
5. ¿Qué problemas existen en este mundo tan diverso?
6. ¿Qué puede ocurrir cuando nada se parece y no hay puntos en común?
7. Comparen sus respuestas con las del Activador 1 (el mundo cuadrado). ¿Qué cambió?, ¿cuál de los dos mundos prefieren y por qué?

#### Hallazgo

En un pueblo conviven personas de diferentes tonos de piel, acentos y culturas. Todos son especiales, les gusta vivir en armonía y abrazar sus particularidades porque saben que esa es la base del respeto y la confianza para la resolución de conflictos; seamos como ese pueblo (Adaptación de los autores).

Imaginen que un círculo del mundo de figuras geométricas llega al mundo cuadrado. ¿Qué creen que podría pasar?, ¿cómo podría adaptarse a este mundo?, ¿de qué manera los cuadrados lo recibirían? Escriban una historia para plasmar lo que podría ocurrir en esta situación. Tienen tres opciones:

1. Pueden imaginar lo que pasó desde el punto de vista del círculo que llega.
2. Pueden imaginar la situación desde el punto de vista de los cuadrados que ven llegar al círculo.
3. Pueden imaginar la historia como alguien que ve desde lejos la situación.

**¿Cómo se ve la misma situación desde distintos puntos de vista? Compartan entre todos sus historias.**

**¿Hay puntos en común?, ¿identificaron problemas similares o diferentes?, ¿qué los sorprendió?**

### Momento 2. 15 mins.

#### Vamos a caminar y a observar

Ambas historias, tanto la del mundo cuadrado como la del mundo de figuras geométricas, mencionan en la parte final: «es lo único que conocen y lo que siempre han visto».

Pregunta:

- ¿Qué crees que significa esto?
- ¿Qué te ocurre cuando ves algo desconocido?, ¿cómo reaccionas?

En grupos observen su entorno e identifiquen qué formas geométricas están presentes en los espacios y objetos: una puerta es un gran rectángulo, la tapa de una botella es un pequeño círculo... Cada grupo puede compartir con los demás los elementos que más llamaron su atención.

Para el cierre, cada grupo puede compartir con los demás los elementos que más llamaron su atención, ¿descubrieron algo que los sorprendió?

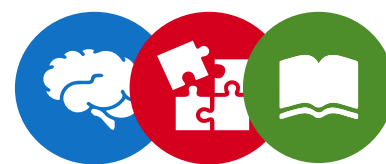


#### Recomendación

Aunque nuestros orígenes sean diversos, somos iguales en dignidad. Sin importar cómo hablemos o cómo nos veamos, debemos respetar y valorar lo que nos hace diferentes (Adaptación de los autores).

## Activador 3

# ¡Celebra la diversidad y disfruta la convivencia!



Cognitivas / Integradoras  
/ Conocimiento

**Tiempo: 60 minutos**

## Intención

Este activador busca reflexionar sobre el valor de la **escucha** y la **empatía** para crear confianza y un clima de **resolución de conflictos**.

## Claves de aula

- Profe, cuando llegues al desarrollo de la actividad, te darás cuenta de que en la definición de los roles pueden surgir habilidades nuevas o intereses particulares. Quizá no todos quieran actuar, no los obligues. Sin embargo, todos pueden participar con sus talentos y habilidades. Es un buen momento para hablar de cómo trabajar de forma cooperativa permitiendo que todos los papeles sobresalgan y así ver las diferencias como una oportunidad y no como una fuente de conflicto. Refuerza lo que identificaron a la luz de las historias contadas previamente y los aprendizajes integrados a partir de las actividades.
- Invítalos a crear un método básico para el manejo de conflictos en el aula: ¿cómo solucionarían sus diferencias? Puedes usar los 4 principios para la conciliación: la escucha activa, el corazón

abierto (para establecer dinámicas de confianza), la mirada objetiva (que permite analizar los hechos) y la actitud constructiva (para llegar a puntos en común y establecer acuerdos).

- Refuerza la importancia de la diversidad. Puedes hablar de forma más directa sobre lo que representan las diferencias; como el color de piel, lugar de nacimiento, acentos, gustos u opiniones. Establece la comparación con el mundo de las figuras geométricas. ¿Cómo podemos celebrar esas diferencias e integrarlas a un ejercicio de convivencia?
- A lo largo de los momentos del activador, es importante guiar la reflexión hacia la celebración de las diferencias y favorecer la construcción de un clima de confianza en el aula evitando que se escalen los conflictos.

## Actividad

**Momento 1.** 15 mins.

### Pensemos el mundo desde otra perspectiva

1. Organiza a tus estudiantes por grupos. Cada uno debe contar una historia que combine lo mejor del mundo cuadrado

con lo mejor del mundo de las figuras geométricas. Pueden escribirla, pero ¿qué tal si la actúan? Anímalos a crear una pequeña obra de teatro.

2. Definan roles: ¿quién o quiénes van a dirigir la obra?, ¿todos van a actuar o solo algunos?, ¿cómo van a ser los personajes?, ¿quiénes pueden ser cuadrados, triángulos, círculos, etc.? ¿crees que pueden haber nuevos personajes en este universo?, ¿quiénes serían?

**Nota:** Algunos de los estudiantes pueden participar construyendo los vestuarios.

### Preguntas guía para la creación de la obra de teatro:

- ¿Cómo se sienten sus habitantes en este nuevo mundo?
- ¿Cuál es la ventaja de que existan similitudes?
- ¿Cuál es la ventaja de que existan diferencias?
- ¿Cómo podrían convivir todas las figuras geométricas con sus características particulares?
- ¿Qué problemas podrían surgir en este mundo?
- ¿Cómo podrían solucionarlos?
- ¿Qué tipo de acuerdos crees que es necesario hacer en un mundo así para poder vivir en armonía?

- ¿Qué diferencias tendría este mundo con los anteriores?

3. Representen la obra de teatro frente a sus demás compañeros.

**Momento 2.** 15 mins.

### ¡La vida es como una obra de teatro!

Invita a tus estudiantes a pensar en el ejercicio de la creación de la obra de teatro: ¿cómo les fue trabajando en equipo?, ¿fue fácil definir los roles?, ¿fue complejo dividir funciones?, ¿bajo qué criterios escogían ser círculos o cuadrados?, ¿cómo se dividieron las responsabilidades y llegaron a acuerdos?, ¿surgieron conflictos o peleas durante el ejercicio?, ¿cómo los solucionaron?

Ahora, los estudiantes identificarán en su entorno cercano iniciativas de trabajo colaborativo. ¿Hay una banda musical en la escuela?, ¿hay una escuela de fútbol en la comunidad?, ¿hay un grupo de teatro o de estudio de un tema particular? Pídeles que investiguen y realicen una entrevista basados en las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo inició el grupo?
2. ¿Qué los une?
3. ¿Cómo resuelven sus problemas?
4. ¿Qué es lo mejor de participar en una iniciativa como esta?





### Momento 3.



30 mins.

#### Realicemos un bosque positivo de la clase

Cada estudiante recortará la figura de un árbol que lo represente y lo ubicará en la pared. En cada árbol, los demás anotarán las cualidades que quieran destacar de cada uno de sus compañeros.

A veces lo que sucede es que vemos lo que nos diferencia y no lo que nos une. ¿Qué tal anotar actividades que les guste hacer, sus platos favoritos o sus canciones preferidas? Se pueden encontrar similitudes que ni siquiera se imaginan.

Cada uno es una pieza importante del grupo; si uno falta y ese árbol se retira, podrán ver el vacío que queda sin él.

#### Un pequeño recordatorio

Aptitudes como ser aplicado en el estudio o saber mucho sobre un tema pueden ser objeto de burla en el aula. «El pilo», «el ñoño», «el sapo» son expresiones que denotan una carga negativa. Invita a tus estudiantes a alimentar el bosque positivo de la clase, identificar los puntos de vista en común que tienen y propiciar dinámicas de colaboración y participación mutua.

### Momento 4.



30 mins.

#### Detector de conflictos

Recuerda que algunos conflictos no pueden ser solucionados sin antes

conocer el trasfondo. A veces, por querer solucionar un conflicto, obligamos a los involucrados a darse la mano o a hacer las paces. La intención no es mala pero, sin una reflexión o una propuesta de fondo que solucione o transforme la situación problemática, la acción será insuficiente. Hay muchos síntomas que nos pueden indicar que está surgiendo un conflicto: un gesto, una actitud, una mirada triste o el corazón que palpita más rápido.

¿Qué tal si incluimos en este espacio los síntomas que nos ayuden a detectar cuándo empieza a surgir un conflicto en nuestra casa, salón o barrio?

¿Qué estrategias podrías implementar para solucionar estos conflictos antes de que se vuelvan más grandes y escalen a violencias? Aquí te damos algunas pistas:



La escucha activa



El corazón abierto



La mirada objetiva



La actitud constructiva

#### Hallazgo

La convivencia es un tesoro a encontrar; las pistas se hallan en un mundo en el que la imagen del enemigo se deconstruye desde la empatía. Aunque en este mundo algunas heridas se abran, recuerda que cada persona tiene una historia válida; si tratas con respeto esa historia, la convivencia será una posibilidad más cercana (Adaptación de los autores).

#### Recomendación

Imaginemos una idea de paz que nos permita reconciliarnos y reconstruir la confianza en los otros y en las instituciones (Adaptación de los autores).



## Mensaje de cierre

El eje central de este módulo es la **Convivencia**. Las diversas actividades van encaminadas a comprender cómo las diferencias, en lugar de generar separación, pueden enriquecer un grupo, brindar diversas perspectivas y permitir la construcción de acuerdos para lograr objetivos comunes.

La reflexión propuesta busca que los estudiantes integren maneras de relacionarse en las que se prioricen el diálogo, la escucha y la confianza para promover la resolución de conflictos.



## Módulo 4: No repetición

# CONSTRUIR UNA REALIDAD DIFERENTE, SIN VIOLENCIA

Acciones para la No repetición



## Objetivo

Idear acciones para la **No repetición** desde el **rol de niños, niñas y adolescentes** en sus entornos cercanos y en la sociedad.



## Secuencia pedagógica

1. Reforzar las acciones que protejan la dignidad humana por medio de acciones de la vida cotidiana.  
**Estación 4 - Activador 1**
2. Fomentar las acciones que lleven hacia la No repetición al buscar romper los ciclos de violencia y reflexionar sobre los aprendizajes del pasado desde la Verdad, el Reconocimiento y la Convivencia.  
**Estación 4 - Activador 2**
3. Poner en marcha acciones concretas para la resolución pacífica de conflictos y reforzar el rol de los niños y niñas en las garantías de No repetición.  
**Estación 4 - Activador 3**



## Materiales

Papel periódico, marcadores y/o colores.

## Competencias ciudadanas

GRADOS	COMPETENCIA	GRUPO	TIPO	ACTIVIDAD DE REFERENCIA
Primero a tercero	Entiendo el sentido de las acciones reparadoras; es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.	 Participación y responsabilidad democrática	 Cognitivas	Estación 4 Activador 2
Cuarto a quinto	Identifico las ocasiones en las que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.	 Convivencia y paz	 Cognitivas	Estación 4 Activador 1
	Puedo actuar de forma asertiva (es decir, con claridad, eficacia y sin usar la violencia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. Por ejemplo: cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.	 Convivencia y paz	 Integradoras	Estación 4 Activador 3

## Hallazgos

### MODELOS DE SEGURIDAD

- "La idea del enemigo impidió que las propuestas se discutieran y se resolvieran en democracia y simplificó las tensiones que existían alrededor de la agenda política, económica y social del país" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 390).

### LA RELACIÓN ENTRE CULTURA Y CONFLICTO ARMADO INTERNO COLOMBIANO

- "La estratificación de ciudadanías (pobres, negros, indios, campesinos, habitantes de comunas y barrios marginales; adolescentes, izquierdosos...) ha construido la noción de sectores inferiores o peligrosos que, por lo tanto, son percibidos como 'sacrificables' o 'desechables'. Y el diseño territorial y administrativo, pensado desde el centro, también ha contribuido a esa imposición cultural hegemónica" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 549).

## Recomendaciones

### PARA AVANZAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ COMO UN PROYECTO NACIONAL

- "La paz que pone en el centro el respeto por la vida y la dignidad y logra el buen vivir para todos y todas debe ser la principal prioridad para Colombia" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 624).

### PARA GARANTIZAR LA REPARACIÓN INTEGRAL, LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA, LA REHABILITACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE LA DIGNIDAD DE LAS VÍCTIMAS Y DE RESPONSABILIDADES

- "La construcción de paz como proyecto nacional junto con las demás recomendaciones del Informe son la principal garantía de no repetición y la condición para avanzar en la construcción de una paz territorial estable y duradera" (Comisión de la Verdad, 2022, p. 648).





## Estación 4

# ¡En sus marcas, listos y acción!

p.65 **Activador 1**  
**Transformación de  
conflictos: Verdad y  
Reconocimiento**

p.67 **Activador 2**  
**Consejos para  
convivir mejor**

p.70 **Activador 3**  
**Caminos para la  
No repetición**

## Activador 1

# Transformación de conflictos: Verdad y Reconocimiento

 **Tiempo: 45 minutos**

## Intención

Este activador nos acerca a la **convivencia** como clave para la resolución pacífica de conflictos en el aula.

## Claves de aula

- Profe, ten presente que las recomendaciones en este apartado corresponden a simplificaciones y adaptaciones de las Recomendaciones realizadas por la Comisión de la Verdad. Con los más pequeños es mucho más complejo compartirlas de la forma como están construidas porque están redactadas para adultos.
- En este punto, puedes mencionar las razones por las que una recomendación no debe limitarse a lo escrito, sino que debe integrarse



Cognitivas

a la práctica para que cobre sentido. Anímalos en el camino hacia la No repetición para una convivencia en paz. No siempre será fácil y de seguro en algunos momentos se repetirán situaciones que ya se creían superadas.

- Motívalos a persistir. Si se repite un conflicto que se creía superado, no los amonestes o utilices frases como: ¡pero esto ya lo habíamos hablado! Recuerda que el punto no está en eliminar el conflicto, sino en abordarlo desde otras perspectivas para hallar la solución que más se ajuste a las posibilidades y limitaciones del contexto.



## Actividad

### Momento 1. 15 mins.

#### Perspectivas de una misma situación

Dile a tus estudiantes que piensen que una situación de la cotidianidad en la cual hayan participado de alguna discusión, como en una actividad deportiva o en una conversación en clase. Imaginen: ¿cómo sería el salón, escuela o barrio si escucháramos todas las perspectivas de una misma situación? Pueden escribirlo. Ahora respondan las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez realizaste alguna acción que afectó tu entorno?, ¿cómo lo afectó?
- ¿Cómo se ve la misma situación desde diferentes perspectivas?
- ¿Hay versiones que sean contradictorias u opuestas?

### Momento 2. 30 mins.

#### Reconozcamos otros puntos de vista

Invita a algunos estudiantes a presentar sus conclusiones de manera creativa incluyendo el mayor número de puntos de vista. ¿Qué tal si unos presentan los puntos de vista de otros?

#### Recomendación

Crear espacios de diálogo para hablar de justicia nos ayuda a descubrir nuevos caminos para solucionar nuestros conflictos de manera pacífica (Adaptación de los autores).

#### Hallazgo

Para tramitar nuestros problemas como país es importante escuchar las múltiples versiones de una historia y con ellas crear una caja de memorias para recordar que la Verdad y el Reconocimiento nos ayudan a no repetir nuestros errores (Adaptación de los autores).

## Activador 2

# Consejos para convivir mejor

Tiempo: 30 minutos

## Intención

Este activador invita a niños y niñas a crear un plan colectivo para que pongan en contexto las enseñanzas del módulo y desarrollen pensamientos y acciones para garantizar la **No repetición**.

## Claves de aula

- Profe, reconoce los pequeños pasos: si ves que las dinámicas de conflicto en tu salón han mejorado un poco, celébralo. Si ves que hay una disminución de respuestas violentas o agresivas en el salón, felicita a tus estudiantes por sus avances y motívalos a seguir construyendo formas más sanas de relacionamiento.

## Actividad

### Momento 1. 30 mins.

#### Retos en la convivencia

Todos somos distintos, pero esas diferencias, en lugar de producir conflictos irremediables, deberían servir para enseñarnos a construir nuevos horizontes.

#### Hallazgo

Escuchar y respetar la opinión de los demás nos permite construir un país en el que no se escuchen los gritos ensordecedores de la violencia (Adaptación de los autores).



Cognitivas

Comparte con tus estudiantes las siguientes recomendaciones para la sana convivencia en la institución educativa. Léelas con ellos:

1. No causar daño, ofender o herir de forma intencional a otras personas.
2. Fortalecer los lazos de confianza entre un grupo de personas.
3. Cumplir nuestra palabra cuando prometemos algo y respetar los acuerdos que hemos hecho con alguien.
4. Ser amable con quien es nuevo en mi escuela o quien luce o habla de forma distinta a mí.
5. Respetar y celebrar las particularidades de otras personas.
6. Crear acuerdos para gestionar las diferencias y solucionarlas de manera pacífica.



Después de la lectura de los anteriores acuerdos, puedes reflexionar en torno a las siguientes preguntas, que están relacionadas con las recomendaciones anteriores.

1. Explica este acuerdo con tus propias palabras: ¿qué quiere decir intencional y por qué se usa en esa frase?
2. Este acuerdo habla de confianza: ¿qué significa para ti confiar en alguien?, ¿qué necesitas para hacerlo?
3. ¿Cómo podrías ser mejor compañero?, ¿qué necesitarías mejorar o en qué necesitarías esforzarte?, ¿qué otras actitudes puedes agregar?
4. ¿Por qué a veces nos cuesta ser amables con quienes son diferentes a nosotros?, ¿algún consejo para incentivar la amabilidad?
5. ¿A qué particularidades crees que se refiere esta recomendación?, ¿qué significaría respetarlas?, ¿qué significaría celebrarlas? Escoge un compañero de tu salón y celebra una de sus cualidades.

#### Hallazgo

Al hacer comentarios racistas o al excluir a las personas de nuestro entorno en razón de su género, orientación sexual, clase o preferencias, nos alejamos de la idea de construir una sociedad en la que niñas, niños, jóvenes, adultos y ancianos sean más felices y gocen de bienestar (Adaptación de los autores).

6. ¿Qué sucede con las partes involucradas en estos acuerdos cuando no se aplica esta recomendación?
7. ¿Crees que estos acuerdos los puedes aplicar a tu vida?, ¿en qué situaciones y contextos?
8. ¿A quién crees que le corresponde aplicar cada una de las recomendaciones?

## Momento 2. 30 mins.

### Hagamos un diagnóstico

Pídeles a tus estudiantes que hagan una lista de acuerdos para tener una convivencia pacífica, ¿cuántas recomendaciones lograron identificar?

Pregunta a tus estudiantes: ¿has incumplido alguna de las recomendaciones anteriores?, ¿te has burlado de alguien o has dicho alguna palabra hiriente que lo haya lastimado?, ¿has incumplido un acuerdo establecido con alguien?

Dale un momento a cada estudiante para responder estas preguntas y reflexionar sobre los siguientes puntos:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Cuáles fueron los impactos que lo sucedido tuvo en mí?
- ¿Cómo me sentí cuando ocurrió?
- ¿Cómo se pudo haber sentido la otra u otras personas afectadas por el hecho?
- ¿Pude haber actuado de otra manera?
- Si se repitiera la misma situación: ¿qué haría de manera diferente?
- ¿Qué recomendación puedo hacer para que otras personas no cometan el mismo error?
- ¿Existe alguna forma de reparación por el daño causado?

#### Recomendación a los niños y las niñas

Si quieren ser los líderes de un país en paz, es importante que garanticen la participación de todas las voces posibles para su construcción, que hablen de la verdad, que respeten y reconozcan a los otros como iguales y que acudan a las voces y las memorias del pasado para no cometer los mismos errores. Así, podrán escribir una historia en la que la paz sea el personaje principal (Adaptación de los autores).

## Activador 3

# Camino para la No repetición

 **Tiempo: 60 minutos**



Integradoras

## Intención

Este activador invita a niños y niñas a crear un **plan colectivo** para que pongan en contexto las enseñanzas del módulo y desarrollen acciones para garantizar la No repetición.

## Claves de aula

- Profe, este primer punto tiene un componente introspectivo que busca movilizar un proceso de análisis individual en los estudiantes. Permíteles identificar sus emociones y cómo a partir del ejercicio se afianzan elementos para gestionarlas.
- Pide a tus estudiantes que identifiquen aquellos elementos que quisieran tener en su vida y de los que quisieran prescindir. Esto también te sirve para integrarlos al aula de clase. Quizá algunos agreguen momentos de risa o de juego a sus descripciones. ¿Cómo podrías involucrar todos estos elementos a las experiencias del aula?

## Actividad

**Momento 1.**  **30 mins.**

### ¿Qué quisiéramos que no se repitiera?

No es agradable lastimar a alguien, mucho menos si la situación se repite. Es como si olvidáramos las consecuencias, aunque en el momento no viéramos otra manera de hacer las cosas. ¿Por qué crees que se olvidan las experiencias de este tipo?

Invita a tus estudiantes a realizar un plan colectivo para la No repetición de alguna actitud o situación que se deba transformar o erradicar del aula:

1. En grupos realicen una lista de comportamientos o actitudes que se deberían cambiar y que no quisieran repetir. Pueden hacer el ejercicio pensando en el colegio, casa, vecindario o incluso el país.
2. Después, cada grupo escoge un elemento de la lista.

3. Posterior a ello, elaboren un plan para que esta situación o comportamiento deje de repetirse. ¿Qué elementos se necesitan y cuál sería el paso a paso a seguir?

6. Finalmente, compartan su plan con los demás.

**Momento 2.**  **30 mins.**

### Hagamos el plan realidad

La clase escoge uno de los planes para aplicar. ¿En dónde quieren implementarlo?

Definan un paso a paso para hacer el plan realidad. ¿Qué se necesita?, ¿alguien más debe estar involucrado?, ¿alguien más podría ayudar a que más personas hagan parte del proceso?

Es importante hacer un diario de seguimiento en el que se anote el problema que se espera solucionar, el plan completo y los resultados (positivos o no) que se observen.

¿Se observan cambios al cabo de los días? En caso de que no, no te preocupes. Hay planes que no salen a la primera o que necesitan ajustes. Revisen si hay aspectos que puedan mejorar.

#### Recomendación a los niños y las niñas

"Son el presente y el futuro de Colombia. Les pedimos no colaborar en nada que profundice los ciclos de violencia, el odio y la desesperanza. Sean los líderes de la puesta en marcha de las recomendaciones que entrega la Comisión de la Verdad". (Comisión de la Verdad, 2022)

## Mensaje de cierre

El eje central de este módulo es la **No repetición**. Es una invitación a reflexionar sobre las acciones que causan daño a la comunidad para que no se vuelvan a repetir. Las diversas actividades van encaminadas a comprender que el solo hecho de identificar un conflicto, e incluso dialogar sobre él, no evita que se reproduzca. La reflexión propuesta busca que los estudiantes se familiaricen con maneras pacíficas de resolver conflictos, sin recurrir a la violencia y poniendo en marcha acciones puntuales para la no repetición.

Este módulo, al igual que los otros, es una invitación a aplicar en el entorno cercano, de manera práctica y sencilla, las recomendaciones hechas por la Comisión de la Verdad.

#### Recomendación a los profesores y a todas las personas que por su convicción de enseñar construyen paz desde las aulas.

"Sigan conversando, aprendiendo y enseñando de diversas formas las recomendaciones que la Comisión nos ha regalado para orientarnos en la construcción de una Colombia en paz". (Comisión de la Verdad, 2022)



Esperamos que esta guía sea un aporte  
a tus procesos pedagógicos en el  
desarrollo de competencias y  
habilidades que permitan  
la formación de niños, niñas y  
adolescentes como **sujetos de paz**  
desde la cotidianidad en sus entornos.

También esperamos que haya despertado  
tu curiosidad y creatividad sobre la  
manera de acercar los conceptos de  
**Verdad, Reconocimiento,  
Convivencia y No repetición** al aula.

¿Qué tal si compartes tus aprendizajes  
con la comunidad?

**¡Es momento de  
Enseñar para construir una  
Colombia en paz desde las aulas!**

**Profe, ¿qué aprendiste tú?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Bibliografía

- Comisión de la Verdad. (22 de octubre de 2018). *¿Cómo representar el concepto 'Verdad' en un logo?* [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=xtv6KX8DkhQ&t=143s>
- Comisión de la Verdad (2022) *Guía para la Pedagogía del Volúmen sobre los Hallazgos y Recomendaciones para la No Repetición*. Recuperado de <http://comisiondelaverdad.co/sites/default/files/2022-08/p-descargar-if6-hallazgos-y-recomendaciones.pdf>
- Comisión de la Verdad. (24 de diciembre de 2018). *Solo la verdad*. [video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=XjUoiR2\\_YjE](https://www.youtube.com/watch?v=XjUoiR2_YjE)
- Comisión para el esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición. (2022). *Hallazgos y Recomendaciones. Hay futuro si hay verdad: Informe Final*. Bogotá. Recuperado de: <https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/2022-08/p-descargar-if6-hallazgos-y-recomendaciones.pdf>
- Centro Internacional para la Justicia Transicional & Centro de Estudios de Derecho (ICTJ), Justicia y Sociedad (DeJusticia). (2009). *Reparar en Colombia: los dilemas en contextos de conflicto, pobreza y exclusión*. Recuperado de: <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r25595.pdf>
- Click+Clack, Laboratorio de Aprendizaje. (27 de agosto de 2020). *La sonrisa de la zarigüeya - La Aldea: Videos para respirar profundo*. [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=m-8tXPYYDAs>
- Godfrey, J. (1816). *The Blind Men and the Elephant* [Ilustración]. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Los-ciegos-y-el-elefante\\_fig1\\_271191831](https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Los-ciegos-y-el-elefante_fig1_271191831)
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Colombia. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)
- Sanai, H. (1910). *Los seis sabios ciegos y el elefante*. Enclosed Garden of the Truth. Major J. Stephenson. Recuperado de: <http://archive.org/details/firstbookofhadiq00sanauoft/page/n4/mode/1up?view=theater>
- Vallejo Franco, Beatriz Eugenia (2016), *Un largo camino*. Bogotá, CNMH. Recuperado de: <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/un-largo-camino.pdf>

# Ruta pedagógica para **construir paz**

Guía para docentes de primaria

Segunda edición, diciembre de 2023  
ISBN: 978-958-8514-72-7

Todos los derechos reservados. Bajo las condiciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del Copyright, la reproducción total o parcial de esta obra.

Este material ha sido producido gracias al apoyo del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de Alemania.



Enseñar para construir  
una Colombia en paz  
desde las aulas

## Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF

**Representante**  
Tanya Chapuisat

**Representante Adjunta**  
Victoria Colamarco

**Especialista de Educación**  
Catalina Duarte

**Especialista de Protección**  
Julien Hayois

**Oficial de Educación**  
Natalia Páez Cortés

**Equipo Técnico**  
Constanza Cubillos Reyes

## ENSEÑA POR COLOMBIA

**Directora Ejecutiva**  
Ana Camila Medina

**Gerente de proyecto**  
Mónica Méndez

**Líder de formación**  
Carolina Cortés

**Desarrollo, comunicaciones y marca**  
Marcela Montilla  
Natalia Guzmán  
Lina de Castro

## CLICK + CLACK

**Dirección**  
Lisa Neisa  
Emmanuel Neisa

**Actividades pedagógicas y contenidos**  
Diana Ospina  
Daniel Pérez  
Catalina Buitrago  
Pahola Ramos

**Coordinación editorial**  
Mateo Vargas  
Pahola Ramos

**Coordinación pedagógica**  
Catalina Buitrago

**Asesoría de contenido**  
Alexandra García

**Corrección de estilo**  
Stefanía Bernal  
Isabela Murillo

**Dirección de arte**  
Nicolas Chirokoff

**Diagramación**  
Dimon Estudios

UN PROYECTO DE:



EN ASOCIO CON:



EN COLABORACIÓN CON:



CON EL APOYO DE:



# Enseñar para construir una **Colombia en Paz** desde las aulas

Tras cuatro años de arduo trabajo, la Comisión de la Verdad entregó su Informe Final. Una de sus recomendaciones es que este Informe se comparta en las aulas de clase de todo el país.

Esta guía tiene como objetivo acompañar al docente en ese proceso. Cada módulo es una invitación a explorar de maneras diferentes y creativas los conceptos de Verdad, Reconocimiento, Convivencia y No repetición; elementos fundamentales para la construcción de una Colombia en paz.

Tramitar nuestras diferencias ha sido históricamente un reto, pero ha llegado el momento de que empecemos a construir un país en el que sea posible convivir desde el respeto y valoración de la diferencia. Un cambio que sin duda comienza en las aulas.



**Enseñar para construir  
una Colombia en paz  
desde las aulas**

**La Verdad**

**El Reconocimiento**

**La Convivencia**

**La No repetición**

UN PROYECTO DE:



EN ASOCIO CON:



EN COLABORACIÓN CON:



CON EL APOYO DE:



Embajada  
de la República Federal de Alemania  
Bogotá